



منتخبنا و«خليجي ٢٢» .. إعداد ضعيف .. والسلاح للاصرار والحماس



شعب حصرموت .. خربة فارغة .. وأعباء مالية خانقة

بعثة المريح تنجو من كارثة جوية

الباردة الأمر الذي دفع قائد الطائرة لإيلاج الركاب بأنها ستعود إلى مطار نيروبي حيث. وقال حارس مرمى المريخ جمال سالم الأوغندي لصحيفة الصدى أن عطلا مفاجئا أصاب الطائرة وأحدث ذلك رعباً، قبل أن تتعطل الطائرة وتعود إلى نيروبي مجدداً. وأشارت الصحفية إلى أن أفراد البعثة عاشوا أجواءً من الرعب مع الدعوات أن تعود البعثة إلى نيروبي بالسلام.

نجحت بعثة فريق المريخ السوداني من كارثة جوية في كينيا عندما كانت طائرة البعثة تحلق في أجواء الحدود مع دولة جنوب السودان في طريق عودتها للسودان. وأوضحت صحيفة الصدى التي أوردت الخبر أن الطائرة الكينية أفلتت باتجاه الخرطوم وعندما وصلت حدود دولة جنوب السودان، أبلغ طاقم الطائرة الركاب بحدوث عطل في أجهزة التفتحة التي تحافظ على الوقود من التجمد في الأجواء



الأربعاء 1 نو القعدة 1435 هـ - 27 أغسطس 2014م العدد 18178
Wednesday : 1 Thu Alqada 1435 - 27 Aug 2014 - Issue No. 18178

الثورة الرياضي

www.alhawranews.net

11



وجهة نظر

أحمد الظامري

برافوقنا عدن

الإعلام ذوق في المقام الرئيس قبل أن يكون فقط تغطية لمناشط الدولة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وهو الأمر الذي يجب أن يدركه مسؤولو الإعلام الرسمي خاصة القنوات الفضائية الرسمية التي تتسم بالرتابة وعدم الحيوية التي زادت من غربتها مما دعا المشاهد اليمني للبحث عن القنوات الخاصة مثل قناة السعيدة وقناة اليمن اليوم وقناة المسيرة وبعض القنوات العربية.

يمكن لبعض القنوات الرسمية مثل قناة اليمن الفضائية أو قناة سبأ والتي تحولت من قناة رياضية شبابية إلى قناة سياسية بامتياز أن يستعيدا مكانتهما من خلال التفاعل مع احتياجات الناس ما المانع مثلا أن تقوم هاتان القناتان بإعادة بث مباراة للمنتخب الوطني والمساهمة في إعادة توحيد الناس على شيء يجمعهم بدلا من الحزبية المقيتة التي سيطرت حتى على الإعلام الرسمي.

يوم أمس الأول الاثنين استمعت بإعادة بث تلفزيوني عدن التلفزيون العريق في منطقة الجزيرة العربية مباراة التلال والشرطة وهي مباراة أعادت إلي تقديرا كبيرا من الحنين إلى الماضي الجميل للرياضة اليمنية في عصرها الذهبي، شاهدت مثلا لاعبين عظام لم أكن قد شاهدتهم من قبل مثل طارق قاسم ورائد طه والشرجبي ونشطان ومنيف واستمعت بتعليق الزميل المبدع محمد سعيد سالم.

ألا تستطيع قناتنا سبأ واليمن فعل الأمر ذاته مع مباريات غاية في الروعة جمعت التلال بأهلي صنعاء والميناء بأهلي الحديدة ووحدة صنعاء بشمسسان وأهلي الحديدة بشعب حصرموت أليس بث مثل هذه المباريات تجسيد حقيقي لإعادة أجواء السنوات الأولى من الوحدة أو على الأقل عودة للزمن الجميل في وقت عصيب نعيشه.

ما أعرفه أن مكتبة قناة اليمن وقناة سبأ مليئة وعامرة بالكنوز الرياضية تاريخية لكنهما مشغولتان بالسياسة ومتابعة أخبار المسؤولين وهو أمر أبعد التلفزيون الرسمي عن شريحة عريضة هم الشباب الذين يعدون أمل المستقبل وكل الحاضر من هذه المساحة أطالب معالي الأخ وزير الإعلام الأستاذ القدير نصر طه مصطفي إعادة النظر في ما تقدمه هذه القنوات من برامج أشبه بالغذاء المجمد.

أنتصرو أن الشعب اليمني في الوقت الراهن بحاجة ماسة للخروج من الأجواء السياسية المشحونة بالبحث عن كل ما من شأنه أن يجمع ولا يفرق، بيزرع البسمة في نفوس الناس ولا يساهم في مزيد من التوتر وإعادة بث مثل هكذا مباريات أو إعادة مسلسلات حققت نسبة مشاهدة عالية أو حدوث تبادل للكنوز الرياضية والفنية والثقافية بين القنوات الرسمية من شأنه أن يعيد المشاهد لهذه القنوات بدلا من التحول إلى قنوات أخرى.

رغم تقديري لمدير قناة عدن الأستاذ المهندس محمد غانم والذي أعاد لهذه القناة حيويتها بأقل الإمكانيات المالية نطمح أيضا بعدم حصر إعادة المباريات الخاصة على الفرق الجنوبية وهناك العديد من المباريات التي تستحق أيضا البث لمنتخبات وطنية وقرق من المحافظات.



وزارة الشباب والرياضة رغم أنه تم صرف مبلغ مالي كبير من صندوق رعاية النشء والشباب والرياضة لصيانة المنشآت في المدينة أثناء تلك الفترة.. لكن المدينة الرياضية ظلت على حالها المرزى طيلة أربع سنوات وكان الأمر لا يعني الوزارة المسؤول الأول عن هذه المدينة الرياضية العملاقة.

المراقف المتواجدة داخل المدينة الرياضية لو نطقنا لطالبت الوزارة بسرعة إزالة هذه الحماصات والمخلفات التي تشوه المنظر العام للمدينة وتبعث الروائح الكريهة وتجلب الأمراض.

استخدموا هذه الحماصات بشكل خاطئ وخارج الأماكن المحددة، لتتكاثر المخلفات الأدمية هنا وهناك وأضررت بالبيئة والأرض وأحرقت وأبيدت الأشجار الموجودة في مساحات كبيرة وخصوصا جوار المركز الأولي الذي كان كل ما حوله أشجار جميلة تسر الناظر وتريح القلب.. كلها ماتت إضافة إلى أضرار كبيرة لحقت بالمركز الأولي كونه يعمل بنظام قفدي.. فالروائح الكريهة التي تزكم الأنوف داخل المبنى وتجلب الحشرات والبعض وتنقل الأمراض للزلازل.

المنظر «مقزز» جدا ويشوه روعة المدينة الرياضية فقد استخدم المعتمضون المباني التي لم يتم استكمال تشطيبها داخل المدينة

منها الروائح الكريهة مما يجعلها بيئة خصبة لتكاثر البعوض ونقل الأمراض للناس في المباني المجاورة.

هذه الصورة تحكي (حماصات) تم بناؤها خلال المخيمات التي أقيمت عام 2011م أثناء الثورة الشبابية.. وتم إنشاء هذه (الحماصات) المؤقتة جوار مركز الطب الرياضي وجوار مبنى وزارة الشباب والرياضة الجديد وجوار المركز الأولي.

ونظرا لعدم وجود سيارات تذهب إليها المخلفات الأدمية وعدم وجود شبكة مياه كون هذه الحماصات مؤقتة فجاءت الأضرار كبيرة.. إضافة إلى الكم الهائل من الناس الذين

تقرير وتصوير / نايف الكلدی

صورت تتحدث عن نفسها.. وتحكي عن واقع سبأ.. ومنظر مشوه.. يؤدي الذوق العام.. وحديث رسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم الذي يقول «الظنفة من الإيمان» لا مكان له هنا! هذه الصور التي التقطتها تحكي مأساة مدينة الثورة الرياضية بصنعاء.. هذه المدينة الرياضية والشبابية التي تعيش تلك الأوضاع منذ عام 2011م والتي شوهدت صورها ومنظرها العام وحولتها من مدينة رياضية شبابية تمارس فيها الألعاب الرياضية المختلفة إلى شبه مقلب للقمامة والمخلفات التي تشوه صورتها وتبعث

رياليون .. رحيلهم أثار الجدل



وفي آخر أيام سوق الانتقالات قرر قبول عرض 36 مليون يورو. فترته في ريال مدريد شهدت عدة مشاكل بسبب إصابات متكررة، وفي صيف 2009 قرر الرحيل بعد أن رأى أن ريال مدريد تعاقده مع لاعبين أمثال رونالدو وكاكا ورحل صوب بايرن ميونيخ مقابل 24 مليون يورو وحاليا يعتبر من بين أفضل اللاعبين في العالم.

روينيو: البرازيلي هو الآخر أثار جدلا كبيرا بسبب قراره بترك النادي، خلال صيف 2008

التركية كان يتقاضى راتباً سنوياً يقدر بنحو خمسة ملايين يورو وطوال صيف 2013م والده مصطفي أوزيل وضع ضغوطات على إدارة النادي بتعميد عقده مع راتب يصل إلى تسع ملايين يورو صافية ولكن ريال مدريد رفض ذلك ليقتل عرض أرسنال ويبيع الألماني مقابل 50 مليون يورو.

أرين روبين: النجم الهولندي وصل إلى ريال مدريد في صيف 2007 قادما من تشيلسي مقابل

شهد ريال مدريد في السنوات الأخيرة مبيعات للاعبين مشهورة للجدل ولعل أبرزها هذا الصيف مع النجم الأرجنتيني أنخيم دي ماريا والذي سيقتتل خلال الساعات القليلة القادمة رسمياً إلى مانشستر يونايتد في صفقة ستقدر بحوالي 75 مليون يورو بالإضافة إلى 15 كمتغيرات.

كلود ماكيليلي: أشار لاعب خط الوسط الفرنسي جدلا كبيرا في صيف 2003م معلنا ترضه على النادي الأبيض، الدولي الفرنسي كان يتقاضى راتباً يناهز ثمانية ملايين يورو سنوياً وطلب من إدارة النادي بزيادة كبيرة تصل إلى 3.5 مليون يورو وهو الأمر الذي رفضه أنذاك الرئيس فلورنتينو بيريز ليرحل ماكيليلي إلى تشيلسي الإنجليزي وفي نفس الصيف بيريز تعاقده مع ديفيد بيهكام.

جونزالو هوجواين: المهاجم الأرجنتيني دائما ما يشعر أنه ليس المفضل بالنسبة لإدارة النادي مقارنة بالفرنسي بنزيمة، وهو الآخر في مواسمه الأخيرة طالب بتحسين عقده إلى خمسة ملايين يورو سنوياً وهو الأمر الذي رفضه ريال مدريد ولذلك فأتخذ قرار الرحيل صوب إيطاليا وتحديدا نابولي مقابل 37 مليون يورو.

مسعود أوزيل: أوزيل والذي كان من الركائز الأساسية لريال مدريد منذ قدومه في صيف 2010م لم يتصور أحد أنه سيفارح مبكراً القلعة البيضاء، النجم الألماني هو الآخر كان من اللاعبين الذين طالبوا بتحسين كبير في عقدهم، اللاعب ذو الأصول

نجم شعب إِب الحبيشي (الثورة الرياضي): أداؤنا سيتطور وجاهزون للوحدة



كون الفريق المنافس على اللقب لا يهجم المستوى والأهم من ذلك هو حصد النقاط المتتالية، متطرقاً إلى أن المباراة لن تكون سهلة لأن الوحدة يرغب في تعويض خسارته الأولى أمام الصقر، متعنيا المؤازرة من جماهير النادي والتي تشكل حافزاً كبيراً للفريق.

مشكلة واضحة من قبل، معتبراً أن المباراة الأولى أظهرت أن هجوم العديد جيد وبإمكانه التسجيل في أي وقت خاصة بوجود الصفاقة الموقفة محمد العبيدي والواعد المتألق فواز الرصاص وان مشاركة النيجيري جونيور وربما زكريا مهيوب أن حلت مشكلته ستمزيد قوة الجانب الهجومي للشعب.

ونوه بأن تكون المنافسة على البطولة شديدة هذا الموسم بين عدة فرق كالصقر وأهلي صنعاء والهلال والتلال وشعب إب متعنيا ارتفاع المستوى الفني خاصة وان الهجارية الفنية مازالت ضعيفة لكل الفرق بسبب تأخر الإعداد للموسم الجديد والتفاجؤ بالانطلاقة المبكرة للدوري.

وفي ختام حديثه أكد جاهزية فريقه للقائه وحدة عدن في الجولة الثانية وان الفريق سيدخل اللقاء وهو يهدف لخطف النقاط الثلاث

إب/ بندر الأحمدی

أكد نجم وسط شعب إب صلاح الحبيشي أن الفريق حقق المهم في انطلاق الدوري العام لأندية الدرجة الأولى بالفوز على الشعلة والدرجة النقطات كون البداية مهمة وتعطي دافعا معنوياً كبيراً للقادم الجولات.

وأشار في حديث لرياضة الثورة إلى أنه من الطبيعي أن تكون المباراة الأولى لأي فريق متسمة بالملمفني وان الأداء سيترقب تدريجياً مع مرور المباريات المقبلة، متوقفاً أن وضع الفريق جيد في كافة النواحي وأن الفريق سيقدّم مستوى جيد في الموسم الحالي تعيد للجميع الصورة المعروفة عن العديد والتي غابت في المواسم الثلاثة الماضية.

وأبدى سعادته بتحسين الجانب الهجومي لفريقه منذ المباراة الأولى أمام الشعلة والذي كان