www.althawranews.net

فنادق طوكيو الأنظف عالمياً

تصدرت غرف فنادق العاصمة اليابانية طوكيو قائمة أفضل الفنادق التي تهتم بالنظافة والقواعد الصحية, وذلك وفقا لآراء أكثر من ستة ملايين من مستخدمي موقع «Hotel.info» الذي أكد على أن طوكيو لديها أنظف غرف فندقية من بين المدن الدولية المختارة, وتحصلت على مقياس 8.93 من بين أفضل 10 مدن تحصلت فنادقها على أعلى مقياس للنظافة.

ورغم أن غرف الفنادق في طوكيو لا تتميز بالإطلالة على الشواطئ الرملية البيضاء ولا تزين جدرانها اللوحات الجدارية الرائعة التي تعود إلى عصر النهضة الإيطالية لكن السياح يقولون أن هناك عاملا رئيسيا واحدا يقود شعبيتها وهي النظافة.

هذا وقد جاءت وارسو الثانية ضمن القائمة برصيد 8.76 تليها سيئول التي تحصلت على رصيد 8.73 ثم العاصمة السلوفاكية براتيسلافا وصوفيا البلغارية فقد تعادلا, وتحصلا على المركز الرابع بمجموع رصيد 8.54 من عشرة.

تمثال أبو الهول في مرحلة ترميم لشهرين

أعلن الدكتور ممدوح الدماطي وزير الآثار أن جسم تمثال أبو الهول بمنطقة الأهرامات بالجيزة خضع منذ الجمعة الماضية لمشروع ترميم وصيانة دورية، وذلك بعد مرور عدة سنوات على ترميمه.

مشيراً إلى أن تمثال أبو الهول من الآثار الهامة المنحوتة في أضعف جزء من هضبة الأهرامات، ولذلك من الضروري إجراء عمليات الصيانة الدورية له للحفاظ عليه سواء بالتخلص من عوامل التلف أو التقليل من تأثيرها.

ولفت الدماطي إلى أن مشروع الصيانة سوف يستغرق شهرين يكون بعدها أبو الهول في أبهى صورة يستقبل بها زواره في الموسم السياحي القادم.

عدد من زوار مهرجان صيف صنعاء السابع لـ" الثورة" :

المهرجان تظاهرة سياحية وثقافية هامة ومتنفس ن

■ نقص الحمامات وقلة النظافة والازدحام الشديد أبرز السلبيات

مطلع الأسبوع الجاري ودعت العاصمة صنعاء مهرجانها السياحي السابع بعد أن عاشت معه وفيه أسبوعاً حضرت فيه البسمة والسعادة والمتعة والإثارة، وانصرف الناس عن السياسة ومشاكلها التي أتعبت كاهلهم ولكنهم وبعد انقضاء المهرجان سيعودون إلى نفس تلك الدائرة التي تحضر فيها السياسة بمشاكلها، وينظر البعض إلى أن إقامة هذا المهرجان في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها اليمن يمثل حدثا استثنائيا ساهم إلى حد كبير في تحسين صورة اليمن، ككل سواء لدى المواطن اليمني أو حتى على الصعيد الخارجي، فقد مرت أيام المهرجان بصورة طبيعية خالية من أي مشاكل وحضر فيها الجمهور المتعطش للمتعة والسعادة بكثافة عالية، غير متهم بما يدور حوله من مشاكل وأحداث سياسية.

"الثورة" التقت عدداً من زوار المهرجان وجماهيره وتعرفت من خلالهم على أهمية هذا المهرجان بالنسبة لهم وآرائهم حول فعالياته ومقترحاتهم حول التنظيم والإعداد.

■ استطلاع/ عبدالباسط محمد النوعة

وجدنا صعوبة كبيرة في اختيار نماذج من الزوار للقاء بهم والتحدث إليهم، فقد كان الازدحام كبيراً والحضور كثيفاً، وبصعوبة بالغة تمكنا من خطف بعض الزوار من الرجال والنساء وبصورة عشوائية، وممن التقينا بهم وأبدت استعدادها للتحدث إلينا الدكتورة رانيا عبدالكريم الجنيد "طبيبة أسنان" والتي وجدناها مستمتعة ومتفاعلة جداً مع الفقرات والفعاليات المقامة في أحد المخيمات الكبرى، تقول رانيا: حقيقة عرفت عن هذا المهرجان من قبل أحد الأصدقاء وكانت مفاجأة كبيرة عندما جئت إلى حديقة السبعين وكنت قد أجلت الزيارة أكثر من مرة ولم أكن أتوقع أبداً أن أرى ما رأيت من زخم وفعاليات كثيرة ومتنوعة، كل المحافظات موجودة بتراثها وموروثها الشعبي الذي يدل على عراقة وأصالة اليمن ويشعرنا بالاعتزاز بأننا نمتلك هذا الثراء الكبير والتنوع الفريد ويجعلنا أكثر حرصا على وحدتنا وندافع عنها بكل ما نستطيع، وكذلك حضور عربي وإسلامي في هذا المهرجان ومن دول عديدة كل هذا جعلني أشعر بالندم لأني أجلت زيارتي للمهرجان أكثر من مرة، ولهذا حرصت بعدها على الحضور اليومي.

وأكدت أن المهرجان رافقته سلبيات وهي الازدحام الكبير وعدم اتساع المخميات لكل الجمهور، والحرارة المرتفعة التي كانت تحتل المخيمات، كما أن الازدحام أدى إلى ضياع عدد من الأطفال، كنا نسمع بين الحين والآخر عن فقدان أو وجود طفل أو أكثر لدى إدارة المهرجان، صحيح أنهم يجدونهم لكن تكون الأسر قد مرت بأوقات عصيبة في البحث عنهم.

هذا العام أفضل

الأخت كوكب الخطيب من زوار المهرجان منذ العام الماضي، وشاهدة على كافة فعاليات المهرجان للموسمين السادس والسابع، وعندما تحدثنا معها وجدنا لديها الكثير من الكلام الجدير بالوقوف عنده والتمعن فيه، تقول كوكب: المهرجان السادس والسابع كانا بالنسبة لي رائعين، فالأول يمثل أول تجربة لي مع هذا المهرجان مع أنه في دورته أو ربيعه السادس وهذا المهرجان "السابع" لهذا العام أشعر أنه أفضل من السابق وأكثر تنظيما والحضور كان أفضل بكثير من العام الماضي وزخم الفعاليات والمشاركات كانت واسعة وأكثر تنوعا وجدنا في هذا العام أشياء كنا نجهلها عن المحافظات الأخرى فالمجتمعات التي تحاكي البيئة في شبوة ومارب وتهامة وسطقرى وصنعاء القديمة مثلا جعلتنا ننتقل بالفعل ونعيش واقع تلك البيئات بكل تفاصيلها، وأكدت أن إقامة المهرجان في ظل الظروف التي تعيشها البلد تعد إنجازاً عظيماً لوزارة السياحة ووساما يستحقه كل العاملين بالوزارة، والوسام الأكبر للشعب اليمني الذي تواجد وكان حاضرا في المهرجان وبأعداد كبيرة جدا رغم الظروف الصعبة في صنعاء ولكنه أبدا لم يخف ليوصل رسالة بأنه يريد التواجد في مثل هذه الأماكن الممتعة والمفيدة وعليكم يا مسئولين أن تكثروا من هذه المناشط لأن اليمنيين في حاجة ماسة إليها أن تشمل كل المحافظات.

وأضافت: هناك بعض السلبيات التي نتمنى أن يتم تداركها مستقبلا، فالازدحام يخلق المشاكل، والتنظيم ينبغي أن يتجاوز هذه المشكلة وما لاحظته هذا العام من وجود خيمة للعائلات شيء جيد ساهم في الحد من المشاكل التي حدثت في الأعوام السابقة ولكن الازدحام داخل المخيمات وخارجها أمر لا يزال قائما والحديقة واسعة جداً، فلماذا لا يتم المباعدة بين المخيمات وعدم حصرها في نطاق جغرافي ضيق سبب كل هذا الازدحام.

تطوير بطيء

الأخ صدام مسعود، وهو من زوار المهرجان الدائمين في كافة دوراته، يقول: المهرجان يشهد تطوراً متنامياً من عام إلى آخر لكن هذا التطور يمشي ببطء كبير فالمهرجان مضى على ولادته سنوات عدة والمفروض أن يظهر بمستوى من التنظيم والفعاليات أفضل مما ظهر عليه، ومن المفترض أن يكون القائمون على هذا المهرجان قد وصلوا إلى مرحلة متقدمة جدا من الإدارة والتنظيم لهذا المهرجان، ولا نتحدث عن المهرجان في هذا العام ولكننا نتحدث عن كافة المهرجانات السابقة التي كانت تظهر بشكل متطور لكنه ليس بالشكل الذي ينبغي، أما المهرجان فيفكي أنه أقيم في مثل هذه الأوضاع الصعبة مع أن المدة تقلصت إلى درجة كبيرة جدا من شهر إلى أسبوع.

اليمن حاضر بأكمله

الأخ علي محمد القاضي يزور المهرجان في يومه الأخير ويزور كافة فعالياته ومناشطه ويطلع على كافة المشاركات من خلال بعض المشاركين من المهرجان، يقول القاضي: العام الماضي كان لقائي بهذا المهرجان صدفة وهذا العام أيضا صدفة، كنت مارا جوار الحديقة وشاهدت الازدحام الكبير وسألت فقيل لي مهرجان صيف صنعاء نزلت وشاهدت مهرجانات كبيرة، كنت أظنه مهرجانا عاديا لكنه كان على مستوى عال جداً وتتكرر الصدفة هذا العام أيضًا ولكن للأسف الشديد جئت والمهرجان يلم أمتعته وحاجياته وفعالياته ليرحل ويغيب سنة كاملة، وهنا أعيب على القائمين على هذا المهرجان القصور في جانب إعلام الناس بهذا المهرجان الذي فعلا بهذا الفعاليات المتنوعة والمتعددة يحمل رسالة لكل العابثين بهذا الوطن والذين يريدون زعزعة أمنه واستقراره، ها نحن مستمتعون سعداء في حديقة السبعين لن تقتلوا البسمة في شفاهنا مهما عملتهم.

وأشار إلى أن المميز لهذا العام هو حضور اليمن بأكمله، تجولت في ساعتين بين مختلف المحافظات اليمنية، حضر التراث حضر الإبداع حضرت المتعة وكل يمني زار المهرجان يشعر بالفخر والاعتزاز بأنه ينتمي إلى هذه الأرض الغنية بالأصالة والعراقة.

أشياء كنا نجهلها

ومثلما جمعت الصدفة بين القاضي والمهرجان، جمعت أيضا آلاء سعيد الصارم وصديقتها حنان المهدي بهذا المهرجان الذي لم يسمعا عنه من قبل وفوجئتا جدا بهذا الزخم وهذه الفعاليات الرائعة وكانت المفاجأة الأكبر عندما قيل لهما بأن هذا المهرجان يقام للمرة السابعة .. وهنا يظهر القصور الإعلامي والدعائي لهذا المهرجان الذي يجب أن يدخل كل المنازل على الأقل في صنعاء كيف ونحن والقائمين على المهرجان نسعى إلى إيصال هذا المهرجان للعالم أجمع.

تقول آلاء: المواطن اليمني اليوم بحاجة ماسة إلى مثل هذه الفعاليات والمناشط التي تدخل المتعة والسعادة إليه وتجعله أكثر قربا من وطنه، وأجمل شيء هو حضور تراث وفلكلور المحافظات اليمنية وهو الأمر الذي كنا نجهله تماما.

■ **الكثيرون حضروا إلى المهرجان عن طريق الصدفة وانتقدوا ضعف الدعاية والاعلان عن المهرجان**

■ **السنيني: تسعى وزارة السياحة إلى تأهيل حديقة السبعين لتكون مقراً دائماً للمهرجان ومتنفساً لكل الناس**