



■ مئات المبادرات الشبابية المقدمة عبر منظمات المجتمع المدني بحاجة إلى دعم ملموس لتزى النور وتحقق أهدافها النبيلة. ■ ولأن الشباب هم ركيزة نهوض الأمم وتقدمها فلا بد من رعاية إبداعاتهم والاستفادة من طاقاتهم في خدمة المجتمع وحمايتهم من دعاة التطرف والإرهاب. ■ غداً يبدأ العام الدراسي الجديد بعموم مدارس الجمهورية وسط أوضاع اقتصادية تستوجب عدم إنقال كاهل أولياء الأمور بطلبات يمكن الاستغناء عنها في العملية التعليمية، وخاصة في هذه الظروف الصعبة.

يوميات

يكتبها: فؤاد الحميري

الثور والفيل والنملة

■ إضعاف الدولة بشقيها الرسمي والحزبي على مدى عقود من الزمن نقل القبيلة من وظيفتها الاجتماعية إلى ممارسة الوظيفة السياسية اضطراراً لا اختياراً. وقد كان لهذه النقلة من الإيجابيات ما حافظ على كيان البلد، وهيكّل الدولة. غير أن السلبيات كانت أكثر وأكبر كون بساطة القبيلة لا يمكن بحال أن تحيط بتعقيدات الدولة مهما حاولت.

ومن تلك السلبيات اختراق بعض الأعراف القبلية للبنية القانونية للدولة - واقعاً لا نصاً - مما أرانا - في الصورة الكلية - رئيساً في صورة شيخ، ومواطنين في صورة (رعية)، كما أرانا - في الصورة الجزئية - (الثور) وهو رمز للتسويات الاجتماعية كرمز جديد للتسويات السياسية. ومع الأيام تجرد (الثور السياسي) من بعده المادي ليتحول إلى ثقافة سياسية، أفرغت الدولة من معاني السيادة المقتدرة على (الضبط والربط)، والمحتكرة لأدوات العنف - امتلاكاً واستخداماً - وفق القانون.

لقد انتقلت الدولة - عبر ثقافة (الثور السياسي) - إلى (مُفارع) بين المتخاصمين، أو (متفرج) عليهم، أو - وهي الأدهى - مُحَرَّش بينهم. الأمر الذي قاد أطراف الخصومة المجتمعية أو السياسية - وقد رأوا (قَبِيلَةَ) الدولة معهم - إلى أن يتَّديُولوا عليها.

وإذا كان كل إنسان مسؤولاً عن وجهه على حد قول أحد الفلاسفة فلا شك أن الدولة - من باب أولى - مسؤولة عن وجهها. وعليها وحدها تقع مسؤولية الإضرار بصورتها أمام الداخل والخارج.

لكن إحدى أهم النتائج الكارثية لتبسيط الدولة وتسطيح مؤسساتها وظهورها في صورة القبيلة المهجّنة المحكومة بثقافة (الثور السياسي) هي إعطاء أصحاب (المشاريع الصغيرة) والرؤى الضيقة أملاً كاذباً في القدرة على (تعليب) الوطن الكبير، و(كرتنة) الشعب العظيم، لمجرد أنهم مدجّون على الصراخ، أو مدجّجون بالسلاح. ولو أنهم أمعنوا النظر، وأدمنوا التأمل، لأدركوا أن الدولة الضعيفة أقوى ألف مرة من الجماعة القوية. وأن عقلية (الأبيض والأسود) لا يمكن أبداً أن تتحكم بعالم الألوان الواسع الكبير. ولتعلّموا من قصة الفيل والنملة ما يعيدهم إلى جادة الصواب.

فقد رُوِيَ أن نملة (وهي هنا تمثل أصحاب المشاريع الصغيرة) عشقت فيلاً عظيماً (وهو هنا يمثل الشعب العظيم والوطن الكبير) ولتتمين العلاقة بينهما قامت النملة بدعوة عشيقها إلى بيتها. فلما رأى الفيل البيت وهو بالكاد يُرى بالعين المجردة. التفت إلى النملة قائلاً: "يا نملتي الصغيرة.. إيا أن تبحتني عن بيت يليق بحبيبيك، أو أن تبحتني عن حبيبي يليق ببيتك".

لحظة يا زمن

محمد المساح

مقتطفات

■ .. يقال إن الذكرى الوحيدة التي يحتفظ بها مصور جيد، هي الصورة التي لم يلتقطها.

"إيزابيل اللندي"

لكنك تأتي، إلا أن تبقى منعزلاً، تنردص كل رماذ الوقت المتطاير من رأس اللحظة، وتعيش سعيداً حتى لومت وحيداً.

"طفي خلف"

إمسك بتلابيب اليوم ولا تثق بالغد

هوراس

كلما ازداد تفشي الفساد، في الدولة كثرت وتعددت القوانين

تاكيتوس- مؤرخ روماني

الكون قد خلق في حالة وحدة متكاملة، حيث الظلال تسهم في إبراز توهج الأضواء، وحيث يمكن لما يقال عنه تبجيح في حد ذاته أن يصبح جميلاً في إطار النظام العام.

الجميل هو النظام في اكتماله، وفي تناغم عناصره وللقبح في المحصلة دور في الحفاظ على توازن هذا النظام.

أمبرتو إيكو.. تاريخ القبح

الشبح عبارة عن عدة رجال

مثل من الغابة

ثبت علمياً أن النقب يخزن غاز ثاني أكسيد الكربون، الخارج من الأنف في عملية الزفير في المساحة الضيقة بين الأنف والنقب فلا يملك الأنف سوى استعادة استنشاق مازفره، مما يكون له أسوأ الأثر على كل من الرئة والقلب.

النشر نشور والطي إحراق

مجهول

نائبان المانيان يدعوان اليونان لبيع جزر غير مأهولة، كاحد الخيارات لتغطية ديونها.

وهكذا.. بعد الضجيج والصخب اللذين أثارتهما.. فلسفة العولمة.. وجنات الأسواق المفتوحة.. والخصخصة وتعميم الهيكلية.. والقروض الإستثمارية.. والمضاربات في أسواق المال والبورصات.. يصبح على الدول والشعوب المديونة.. البحث عن صحارى مجهولة وجزر غير مأهولة.. الاستعداد للبيع في أسواق الحراج.

ضبحان



اليوم.. انطلق فعاليات الندوة الدينية حول مخاطر الغلو والتطرف

الثورة، وليد المشيخي

تبدأ اليوم بصنعا فعاليات الندوة الدينية حول موقف الإسلام من التطرف والغلو والتي تنظمها على مدى يومين وزارة الأوقاف والإرشاد بالتعاون مع المركز الثقافي المصري والبعثة الأزهرية. وخلال الفعاليات التي تقام بصدولة الغرب بمسجد أبو بكر الصديق بالحي السياسي سيحدث عدد من علماء البعثة الأزهرية عن مظاهر التسامح وقيم التعايش والسلام التي جاء بها الإسلام وكذا مخاطر الغلو والتطرف وآثاره المدمرة على الشعوب حاضراً ومستقبلاً.

وفاة مسن بصاعقة رعدية وطفل غرقا في دمار

سنويا وفيات ما بين 3-5 اشخاص إثر الصواعق الرعدية المصاحبة للأمطار الموسمية. إلى ذلك توفي اليوم طفل يبلغ من العمر 13 عاما غرقا في بركة مياه بطينية كان يحاول السباحة فيها في مدينة دمار. وأشار إلى سيول الأمطار الموسمية المتدفقة على الوديان والسهول في المناطق الوسطى تشكل خطرا محققا بالأطفال والكبار ممن لا يدركون عواقب الأمور إما بالمخاطرة بالمرور على مجاري هذه السيول أو للعب في برك المياه المتجمعة بالأراضي الزراعية.

وجه تبشيل المنحة العلاجية لعقيلته وزير الثقافة يشيد بالتجربة الفريدة لفنان اليمن الكبير أيوب طارش



صنعا/سبأ أشاد وزير الثقافة الدكتور عبدالله عويل بالخصوصية الإبداعية للكبير أيوب طارش. وأكد الوزير خلال استقباله لفنان أيوب طارش، دعم الوزارة لتجربة الفنان الكبير ووقوفها إلى جانبه والعمل على تبشيل المنحة العلاجية الخاصة بزوجته. وأشار الدكتور عويل إلى ما قدمه الفنان أيوب طارش من أغان وأعمال فنية استوعبت الوطن والمواطن واستغل أعمالا خالدة باعتبارها مدرسة أسهمت في تطوير الأغنية اليمنية واستغل تسهم في خدمة أجيال متعاقبة من الفنانين.. من جانبه أعرب الفنان أيوب طارش عن الشكر والتقدير لموقف الوزارة وتعاون الوزير ودعمه للفنانين والمبدعين والمتقنين.

سرقة لوحة تاريخية من كنيسة إيطالية

سُرقت من كنيسة سان فنسنزو دي مودين الإيطالية لوحة الفنان الإيطالي الراحل جيوفاني فرانسيسكو المعروف باسم لوجورشن الذي ولد في عام 1591 وتوفي في عام 1666 بعنوان "السيد العذراء مع سانت جان الأيغاجيليت" التي يرجع تاريخها إلى 1639 والتي رسمها الفنان في المرحلة الأولى من حياته الفنية. وقد تمكن اللصوص من دخول الكنيسة أثناء الصلاة وظلوا بداخلها حتى الليل، حيث تمكنوا من سرقة اللوحة ووضعها في سيارة صغيرة والهروب بها، ولسوء الحظ فإن جرس الإنذار كان مغطا. ويقدر ثمن هذه اللوحة ما بين 5 و 6 ملايين يورو وجار البحث عنها حتى لا تكون السرقة بهدف مساهمة الحكومة على دفع فدية حتى يتم استرجاعها.

انتحار شخص كل 40 ثانية في العالم

في أول تقرير لها بشأن الانتحار أعلنت منظمة الصحة العالمية أن 800 ألف شخص ينتحرون سنويا في العالم، أي بمعدل شخص واحد كل أربعين ثانية. ودعت المنظمة إلى بذل المزيد من الجهود للتقليل من فرص الوصول إلى أدوات الانتحار. وتنتشر عمليات الانتحار خاصة بين الرجال الذين يبلغ عمرهم 70 عاما أو أكثر. ويلجأ كثير منهم لاستخدام السم أو الشق أو إطلاق النار لإنهاء حياتهم. وفي أول تقرير دولي لوضع حد للانتحار، قالت المنظمة التابعة للأمم المتحدة، إن نحو 75% من حالات الانتحار تحدث بين أشخاص من دول فقيرة أو متوسطة الدخل.



خدمة التوصير البريدي
توفير - أرباع - جوانز
مبروك للفائز بالسيارة
محمد ناصر سعيد مكلف
بالسحب الاول من شويعة (كنوز البريد الجديدة)
لاستفسار على اسماء الفائزين بالجوائز العينية والنقدية يرجى التواصل على الرقم 8008008 اوبرارة موقع الهيئة www.post.ye
لمزيد من المعلومات الاتصال على الرقم المجاني 8008008 أو زيارة موقعنا على الانترنت www.post.ye

باقعة مزايا
ب 1000 .. لف الدنيا لف
300 دقيقة مكالمات، 200MB نت، SMS 100
اشترك شعريا ب 1000 ريال واحصل على مزايا بقيمة 3800 ريال
للإشتراك أرسل كلمة (مزايا) إلى الرقم 1000.
العرض خاص بمشتركي الدفع المسبق.
المكالمات داخل الشبكة.
السعر لايشمل الضريبة.
لمزيد من المعلومات أرسل (مزايا) إلى 123 مجاً.

Yemen Mobile
يمن موبائل
معنا .. إتصالك أسهل

المشاركة في كتابة الدستور:
www.hrcyemen.org
الشعب يكتب دستوره

والقلم
عبدالرحمن بجاش
bajash22@gmail.com

بيتهوفن...نشيد السلام

■ استجابة لدعوة عبدالباري الحكيمى، سناوجه التحريض، والتهبج , وبت روح الفرقة، وصب الزيت على النار، وإيقاظ الفتنة، والحرب، بالموسيقى، بيتهوفن، بسيمفونياته التسع، واللاتي يعمرن الكون بالأمل، وحلم الإنسان في الانتماق من نير الظلم والتسلط وجبروت الطغيان، وانظر فهتلر وكل دعاة الحروب التي لم تحرر انسانا ولم تنتقد أوطاناً من احتلال أو دفاعاً عن حرية وسيادة واستقلال، مفجروها وقادتها، نساهم البشر إلا من العنات، لكن ((هوشي منه)) في فيتنام احتل اسمه وجدان الفيتناميين اسم مدينة فسار سايجون رديف الاحتلال و((هوشي منه)) عنواناً للتحرق في حرب خاضها الفيتناميون بشرف واقتدار والعالم، يتذكر الجنرال ((جيبا)) ولا يذكر مقابله في فيتنام التي كانت جنو ييه !!، ولا تزال المجلات والنقاد يكتشفون جديدا في بيتهوفن وموسيقاه، كما لا يزال العالم يحتفل كل يوم في وجه الموناليزا ابشامة جديدة، ولا تزال قرية ((جرنیکا)) لعة في وجه النازي، وبيكاسو من رسم لحظة قتل قرية مواطنا عالميا، ودعاة الحروب مهما ظهرها لوهلة بانستامة الشجعان لهم قلوب من الأطفال ترعج !!، ولماذا بيتهوفن؟؟ لأنه جاء من رحم المعاناة، من رحم الطفولة المعذبة حين كان يأتي والده الذي حلم به موسارت آخر، ثملا في منحنيات الليل الأخيرة مع صديقه ((تو بياس)) معلم البيانو ليوقظاه متأخرا، يصحو والنوم يستعمر العيون والغفاد فيصحو غصبا عنه ليطلع العزف ولا يتعلم، وفي الصباحات يذهب إلى المدرسة منكوش الشعر لا يندم، فلا يدري ماذا يقول المعلم في الفصل !!! ذهب إلى فيينا، وعزف أمام ((موسارت)) العظيم لمو سيقى سائدة، فلم يحنس موسارت إلا حين عزف ما هو من إبداعه فمثل الموسيقي العظيم وتعهد برعاية بيتهوفن حتى توفي ليتعهد ((هايدن العظيم)) هو الآخر، حين أصيب بالمصم لم يصدق صفيو أدنيه، وورغم الصمم فقد توج إبداعه بالسيمفونية التاسعة وذهب، ليقول العظيم الآخر فاجنر ((ننا ننظر إلى هذا العمل كملامة تاريخية تحدد عهدا جديدا في هذا الفن))، وقال أحد النقاد ((إن الله خلق العالم حتى يكتب بيتهوفن سيمفونيته التاسعة))، الآن في وجه الدعوة إلى الحروب من كل نوع لا نطلب من اليمينيين على أحوالهم القاهرة أن يستمعوا إلى بيتهوفن بل إلى ما يعنيه ومن يستطع فليسمع .لم لا... بل نقول افتحوا نافذة للأمل، اندهبوا إلى الأسواق وليشتر كل منكم ذكر وانثى الحمام ولينظر إلى السلام في مشيتيهما، وازرعوا المشافر في سوقهم وهي أي مكان ترويه صالحا للزراعة تبتثا بالحياة التي لم يخلقها الله عبثاً أو لتجار الحروب ليقتلواها ورسالة توجهونها لكل من ينتمي إلى مدرسة الشر ((نحن الشعب))، وانظروا في وجوه أطفالكم فهم المستقبل ويستحقون التضحية من أجلهم، وكلما سمعتم صوت المرفع استعددا للبرع في عرس أو فرح اندهبوا وشاركوا، واتشروحا غصبا عن ظروفكم القاهرة، قفوا في وجه البشاعة برغم أحوالكم وتكافلوا، لا تدعوا كل من في نفسه عقدة ذنينة من حدق أو تشنق أن يتحدث باسمكم، أنتم الشعب صاحب المصلحة في الحياة الأفضل، فقط لنترك منطق ((وأنا مالي)) ولنعتبر كل بما في يديه من خبز، وجهد نبيل، ومشاعر عميقة بالوطن، عن حب الحياة التي ليست عبثاً بالمطلق، اخرجوا من المعاناة أجمل ما في نفوسكم، أيها اليمينيون لا تسلموا ولا تستسلموا، لا تتركوا المساحة لمن يذهب بكم إلى فم العدم، ولما عبد الباري وكل عبد الباري قاوموا الليل بالضياء الخيوة في نفوسكم، وتذكروا وصية بيتهوفن العظيم والذي هو من عامة الشعب ((هي وصية الحب والسلامليحتويكم الحب يا ملايين البشر...ها هي قبلة لكل العالم))، سيمفونيات بيتهوفن التسع هي الخالدة، ودخان الحروب الظالمة وأصحابها تلا شوا، وتذكروا دوما أن الفرق بين الحب والحرب حرف ((ر))، فكونوا مع الحب بدلا عن الحرب....كل حرب، إلا الحروب الشريفة دفاعا عن الأوطان.

أخبار قصيرة

- الزميل فكري عبد الواحد المغربي انتقلت والدته إلى رحمة الله وينتقل العزاء اليوم السبت في مقر جمعية الأغبارة والأعوق الكائنة بالداثري..تعازينها.
- الأخ جبران صالح الشويبع من منتسبي الأمن المركزي رزق بمولودة جديدة أسماها (حلا)..تهانينا.
- جمعية بدر الكبرى يتعمز نظمت أمس حفل إشهارها كجمعية خيرية تهتم بتعليم القرآن الكريم.