



وجهة نظر

أحمد غراب

Ghurab77@gmail.com

يا أبناء اليمن اتحدوا

أن تغمض عينيك وتفتحهما فتجد صنعاء وقد تحولت إلى دمشق أو طرابلس أو مقديشو أخرى؟ أيرضيك أن تتحول بلدك إلى ميدان للصراعات الإقليمية وتصفيات حسابات القوى الكبرى؟!

الأفلنستدعي الحكمة اليمنية التي تقول أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب، ولنستدعي التاريخ الذي يذكر أن كل هوان وذل عاشه اليمنيون كان سببه تفرقهم واختلافهم وكانت تلك نقطة ضعفهم في كل الغزوات والحروب التي طالت بلادهم، مثلما ستكون نقطة ضعف وانكسار هذا البلد في كل التدخلات الخارجية باليمن.

يا أهل اليمن يا أهل الحكمة والإيمان يا من تفاخر بحكمتمكم رسول الإنسانية محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام كونوا نموذجاً للأمة العربية والإسلامية في الحكمة والاستقلالية وعدم التبعية ولا تلقوا بأنفسكم وأجيالكم وبلادكم الى التهلكة في لحظات المقامرة فليس ثمة منتصر عندما يخسر الوطن يسقط الجميع بسقوط اليمن، ويسمو الجميع بسموه. يا أبناء اليمن اتحدوا.

"واعظمووا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا".
الذكرو الله واطعموا ولوبكم بالصلاة على النبي اللهم ارحم أبي وأسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين.

إلى كل من يتذكر فتنفعه الذكرى؟

إلى كل يمني يحمل في قلبه ذرة حب لليمن الذي أنجبه وأسكنه وكان له الوطن والسكن والأهل الأرض والولد والمستقر والمأوى. هل ترضى لبلدك أن يكون نسخة أخرى من الدمار الحاصل في أكثر من بلد عربي؟

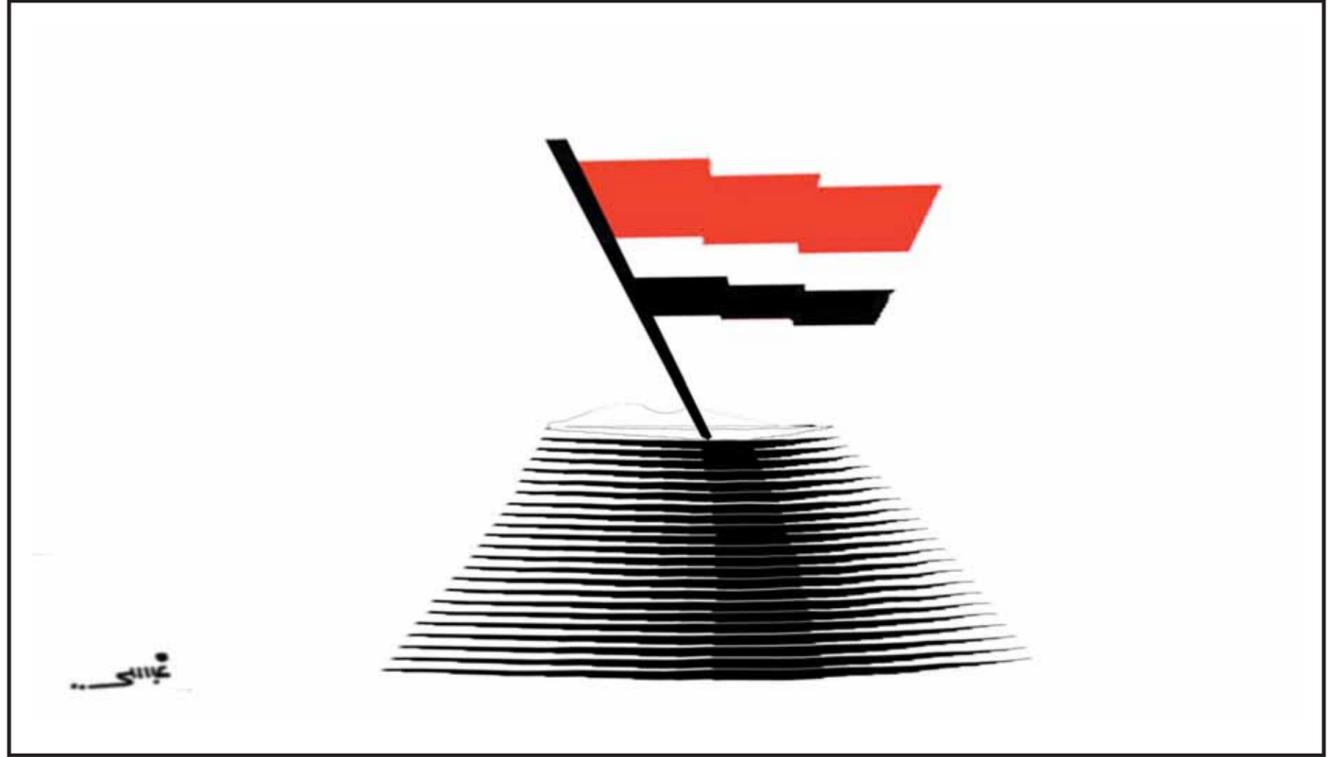
أيرضيك أن يتحول بلدك إلى ملعب إقليمي كما حصل في أكثر من دولة عربية تحولت إلى صحن فتنه تداعى حوله أكلة الأخضر واليابس فجعلوها بيابا وأعدموها الأمن والأمان والاستقرار وجلبوا اليها المغالين من كل أنحاء الأرض؟!

بحق الماء الذي شربته من عيونها وغبولها وسبولها. بحق المطر الذي تساقط عليك. بحق جبالها الشاهقة التي تعانق السحب وحقولها التي ترابها ذهب.

بحق كل شجرة استظللت تحتها، وكل سنبله حصدها. بحق دعوات أمك وأبيك وضحك أطفالك وبنيك. بحق كل الذكريات الجميلة التي قضيتها في بلدك اليمن. بحق القمح والشعير وحقولهما والعنب والرمان ويساتينه والبن ومدرجاته.

بحق ملايين المواطنين الذين يعيشون تحت خط الفقر ويعانون أفسى الظروف المعيشية.

بحق مئات الآلاف من المرضى الباحثين عن عيلة دواء. بحق كل ذلك أسألك، أيرضيك



حروب وصفقات لصناعة حكم الغلبة

الشعب ورفع ما يناسب المرحلة إلا زورا وبهتانا واستغلال أخطاء من سبقوا في صناعة حكم الغلبة وهنا أورد نموذجا لنقاشات فيسبوكية ليمنيين ينضح منها تفكير حكم الغلبة وسأحذف منها ما يتناقض مع أخلاقيات النشر ويدخل في إطار التحريض والتشهير.

هدهد سباً: "من المؤكد أنه لو نفذ الرئيس كل ما يتحجج به الحوثيون لطلبوا المزيد وينفذ المزيد وحينما لا يجدوا مطلباً أو حجة سيقولون له "أرنا الكرسي جهرة"

عبد السلام عباس الوجيه: "سينفذ الرئيس مطالب الشعب رغم أنه وأنك والكرسي ليس محرماً على الحوثي وعلى أي مواطن يمني ومن الذي قال أنه حكراً على مواطن دون آخر" وتم حذف ما يخالف النشر.

معاد الصنعاني: "بعد حذف ما يخالف النشر" خذوا الكرسي بالانتخابات وأرونا رجالكم أما التهديد والوعيد فلنستأجروا روثوسنا في أيدينا وليس في يد سيدي يحرركها كيف يشاء ومتى يشاء"
ما سبق بعض حوارات الفيس بوك ولا أخالها إلا للمتفهمين ومفكرين ومؤلفين هكذا يصنفون أنفسهم وما نسمعهم في الإذاعات ونشاهده في

والغلابي وترفع شعارات انتهازية بأنها مع الشعب وهي الشعب كل الشعب وفي الوقت نفسه تهدد بإبادة وحرب الشعب إن هو لم يستجيب لما تريد

فالإمام يحيى حميد الدين صنع حكم الغلبة بفتح مناطق ما كان يسمى "اليمن الأسفل" وزرع أراضيه ومناطقه هبات لمن حاربوا معه أو صنعوا حكم الغلبة ثم دارت الدائرة واختلف الحلفاء فيما بينهم ولا أحد يستطيع نكران ذلك وما حصار صنعاء ونهبها بعد فشل ثورة 48 إلا نتيجة لاختلاف حلفاء حكم الغلبة

وجاءت ثورة 26 سبتمبر في الشمال لتضع حكم غلبة العسكر بمساندة المصريين فاستمرت الحروب فتم إزاحة العسكر وصناعة حكم الغلبة بالقبايل "حاشد وبكيل ولغيف من مشايخ ما كان يسمى اليمن الأسفل" وهو ما أطلق عليه حركة 5 نوفمبر 67م واستمر حكم الغلبة في الشمال والجنوب بصور متعددة فمن تم إقصاؤه في الشمال اتجه جنوباً ومن تم إقصاؤه في الجنوب اتجه شمالاً وهكذا ظل حكم الغلبة والقوة وإقصاء الآخر سائداً في اليمن حتى اليوم. وما نراه ونشاهده اليوم ليس إلا صورة من صور صناعة حكم الغلبة وما شعارات الوقوف مع

ما يجري في اليمن منذ عقود طويلة بدأت بخروج الأتراك من اليمن حتى اليوم هو صناعة حكم الغلبة بصفقات أو مناورات أو التهديد بحروب أو تنفيذ حروب محدودة أو شاملة ولستنا بحاجة إلى إيراد شواهد ونماذج فالتاريخ مكتوب بلغة المنتصرين أو محكي ومنقول بالسنة المهزومين أو مسكوت عنه والقليل القليل قيل وكتب بشفاافية وصراحة من قبل أشخاص إما همشوا أو شردوا أو فقدوا حياتهم

والأمر برمته لا يتعلق بثورات وتجديدها ولا يصلح الناس الغلابي أو بأغلبية اليمنيين وإنما يندرج تحت بند الصراع على السلطة والوصول إلى كرسي الحكم والتمتع بالثروة والهيتمان من قبل من يتحكمون بمفاصل القوة والثروة أو يصنعون القوة والثروة بأي طريقة كانت حتى ولو كانوا أقلية قبلية أو أسرية أو طالما وتهيات لهم الظروف لذلك.

وفي تاريخنا اليمني نماذج صارخة لحكم الأسر والأقليات القبلية والأشخاص ملكيون كانوا أو جمهوريون بأشواط ملكية لا فرق فكلهم ظهروا بمسميات مختلفة في باطنها الوصول للسلطة والتحكم بالثروة وإقصاء الخصوم وفي ظاهرها مسميات تدغدغ مشاعر البسطاء

عارف الدوش



الجمعة.. والخطبة!!

أتموداً لجأ لغياب الإرهاب بشتى أنواعه ومنه السياسي الفكري!!

وما تزال نفس البرامج ونفس الخطط والأداء والأساليب القديمة تشكل ما هو السائد اليوم ومن الصعب العثور على أية لمسات تغيير حقيقية.

كان الرئيس عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية صادقاً عندما تناول موضوع الأداء الإعلامي الرتيب وصراعاته ومحاوله البعض جعل خطاب الإعلامي متحدثاً رسمياً بإسم الدولة، وما عداه من خطابات معادياً لها، مستغلاً كثيراً من الأسباب المتجزئة في جسد الإعلام اليمني بشتى أنواعه وكان محقاً جداً في الدعوة لعقد وتوقيع ميثاق شرف يضع الجميع أمام مسؤوليات وطنية جديدة تأخذ في الاعتبار قبل كل شيء مصلحة الوطن العليا ومصالح مواطنه.

لقد مضى زمن الصوت البيضاوي الذي يرد بدافع الانتهازية والمصلحة الضيقة لكل

عن أحداث جزر القمر وعن مبدعي سيلان وتشاد ومساهماتهم الفكرية الإبداعية في حركة التصدي لغياب العدل والأمن والاستقرار والغلاء في تلك البلدان.

ورأينا فيها الشاعر المتميز يتألق إبداعاً وهو يكتب القصيدة المكرسة لتصوير حياة الشعب الماليزي.. وصعوباتها ومنغصاتها، ولكنها المثقف والشاعر كانا يضعان رباطا من القماش بل قل الحديد على أعينهما كي لا يشاهدان صعوبات الواقع المحلي نظراً للعواقب المتوقعة والمترتبة على التعبير الصادق عن قضايا الوطن والمجتمع، وهذا الموقف لا يتوافق مع موقف المثقف الوطني / الثوري/ وما تمليه عليه مصالح وطنه وناسه من التزامات وتضحيات.

وخلال السنوات القليلة الماضية لم تشهد أجواء الفكر والخطاب السياسي أية تغييرات ملموسة يشعر من خلالها المتابع المتلقي بشيء من الانطلاقة إلى الأمام لمعانقة الأجواء الفكرية التحررية الديمقراطية التي تمتل

حسين محمد ناصر



عندما أحس الكاتب الصحفي الكبير أحمد مفتاح رحمة الله، أن كتاباته في صحيفة 14 أكتوبر والذي يتناول فيها الأوضاع العامة في البلاد، بشفاافية وصدق واستقلالية تامة "مزعجة" للرقيب الصحفي المتمثل برئاسة وإدارة التحرير، تقدم بطلب إجازة عن العمل لفترة من الوقت وكان يعلم أن كثيراً من زملائه وكذلك قيادة الصحيفة سينظرون إلى طلبه بعين غير تلك العين التي ترى فيها طلباً عادياً يمكن التعامل معه بروتين إداري يحقق لمفتاح ما اراد!!

رفضت رئاسة التحرير الطلب وصدر أمر إداري قضى بنقله من قسم الشؤون المحلية إلى القسم العربي والدولي في خطوة المراد منها اشغاله بالشأن العربي والدولي وتسخير كتاباته في هذا الجانب بعيداً عن ما يسببه من وجع الرأس بكتاباتاته المحلية.

وفي فترة قريبة، شاهدنا حالات مكررة في الصحف اليمنية كان فيها المثقف الكبير صاحب العمود الأسبوعي يلجأ إلى الكتابة



Fathi9595@gmail.com

فتحي الشُرمانى

حرائق الجانين لا تنطفئ.. فأين العقلاء؟!

الجوف يا من تشعلون الحرائق؟ نشاندكم الله أن تصنعوا السلام وتتركوا كل الأحقاد وراء ظهوركم.. أين أنتم يا عقلاء الهاشميين؟ أين أنتم يا عقلاء القبائل؟ نحن في القرن الحادي والعشرين، ولستنا في زمن بني زيد أو بني نجاح أو الأمامين أو الصليحيين أو بني رسول أو بني طاهر أو غيرهم.. نحن اليوم في زمن الوعي والحقوق والثقافات والقوانين.. واجتاز الماضي معناه أننا نحكم على أنفسنا بالموت، وعلى أوطاننا بالخراب والدمار واستمرار التخلف.

خذوا من التاريخ العبر والدروس من أخبار كل هذه الدول التي ذكرتها وغيرها من الدول التي كانت تُفني بعضها وستناصل أعداءها، وتُفكروا؛ هل أحد منها استطاع أن يحقق لنفسه الخلود؟

ألمعقول أن نترك أمناً وسلامنا ومستقبلنا ومستقبل أجيالنا تحت رحمة مراهقين لا يجيدون غير صناعة الموت، واستعداد كل من لم يوافقهم في الفكر؟.. هل من العدل أن نترك أبناء القوات المسلحة المرابطين في الصحاري والجبال؛ نتركهم أهدافاً لهذه الجماعات التي تحمل السلاح، هذا الأخير قتله؟ أمعقول هذا؟

أمعقول أن استمرار الحياة لم يعد ممكناً إلا بوتائيق؟ بل وليتها وتائق وعهود توجد لتبقى، وإنما سرعان ما تنتقض، وربما هناك من وكلاء إلييس من يقدر زناد الفتنة ليفسد الود من المتصالحين وتقوم الحرب من جديد، وبالفعل تقوم الحرب ويقتل الناس وتسيل الدماء.

لماذا لا توقفون الحرب الدائرة في يهلاك يعم ومحارق تترك الوطن قاعاً صيفافاً، لا ترضى فيها عوجاً ولا أمناً.. أصبحنا نحن اليمنيين بين مقتول وبينم ونزاح ومهجر، وكل يوم تتوسع دائرة النار من مديرية إلى أخرى، وأصبح أبناء الوطن الواحد والمديرية الواحدة والقرية الواحدة والدين الواحد والقبيلة الواحدة واللغة الواحدة والمصير الواحد والهموم الواحدة؛ أصبحوا لا يمكن أن يقبل بعضهم رؤية وجوه البعض الآخر إلا بوتائيق تعابش، وإلا فإن من وجد الآخر قتله؟ أمعقول هذا؟ أمعقول أن استمرار الحياة لم يعد ممكناً إلا بوتائيق؟ بل وليتها وتائق وعهود توجد لتبقى، وإنما سرعان ما تنتقض، وربما هناك من وكلاء إلييس من يقدر زناد الفتنة ليفسد الود من المتصالحين وتقوم الحرب من جديد، وبالفعل تقوم الحرب ويقتل الناس وتسيل الدماء.

لماذا لا توقفون الحرب الدائرة في

لماذا انحدرتنا إلى هذا المستوى من الشحشاء والكرهية والعنف؟ هل أصبح من المحتم أن لا نعيش إلا في ظل الحرب، لماذا لا يقف صوت الرصاص يا هوة الحروب ومناظر الأثداء؟ لماذا لا تنف هذه الحروب المعتمة التي لا يسقط فيها إلا اليمني، نعم اليمني بكل أوجاعه ومأساه وهمومه وكان الحياة حرام عليه، حلال على غيره.. والمعندي والقاتل الطائش ومشعل الأحقاد هو الآخر يسقط.. يسقط معنوياً ونفسياً وإنسانياً؛ لأنه يقتل جاره ويقتل أخاه، ولا يستطيع إقناع طفل بأن هذا المقتول استحق القتل، واستحق أطفاله أن يحرموا من فرحة الأب، وأن يتجرعوا غصص الأحزان، وأن يعيشوا تحت رحمة الفاقة والحرمان؟

إن الأوضاع كارثية والحال ينذر بهلاك يعم ومحارق تترك الوطن قاعاً صيفافاً، لا ترضى فيها عوجاً ولا أمناً.. أصبحنا نحن اليمنيين بين مقتول وبينم ونزاح ومهجر، وكل يوم تتوسع دائرة النار من مديرية إلى أخرى، وأصبح أبناء الوطن الواحد والمديرية الواحدة والقرية الواحدة والدين الواحد والقبيلة الواحدة واللغة الواحدة والمصير الواحد والهموم الواحدة؛ أصبحوا لا يمكن أن يقبل بعضهم رؤية وجوه البعض الآخر إلا بوتائيق تعابش، وإلا فإن من وجد الآخر قتله؟ أمعقول هذا؟ أمعقول أن استمرار الحياة لم يعد ممكناً إلا بوتائيق؟ بل وليتها وتائق وعهود توجد لتبقى، وإنما سرعان ما تنتقض، وربما هناك من وكلاء إلييس من يقدر زناد الفتنة ليفسد الود من المتصالحين وتقوم الحرب من جديد، وبالفعل تقوم الحرب ويقتل الناس وتسيل الدماء.

لماذا لا توقفون الحرب الدائرة في

سكرتير التحرير التنفيذي

سليمان عبد الجبار

نواب مدير التحرير

جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد
نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

مدير التحرير

علي محمد البشري
albasheri72@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة

خالد أحمد الهروجي
haroji@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة للصحافة

مروان أحمد دماج
dammajm@yahoo.com