

تحت شعار "ضع بصمتك في مدينتك":

مؤسسة عدن للفنون والعلوم ت دشّن مشروع عدن مدينة السلام

دشنت مؤسسة عدن للفنون والعلوم بمحافظة عدن مشروع عدن مدينة السلام تحت شعار "ضع بصمتك في مدينتك" بتنظيم ندوة يشارك فيها شباب من المهندسين وأكاديميين وطلاب من كلية الهندسة بالتعاون مع صندوق تحسين المدينة .

تناقش الندوة مشروع عدن مدينة السلام وأهدافه الخاصة بتعزيز ثقافة السلام ونيد العنف وتعزيز الشراكة بين الشباب والحكومة في إبراز معالم عدن الأثرية والتاريخية بما يسهم في رفع ثقافة الملكية لدى الشباب وإبراز مهاراتهم في مجال الرسم والهندسة

على أرض الواقع بإشراف خبراء ومختصين وخصص صندوق النظافة والتحسين مبلغ 25 ألف دولار للمواد الخاصة بتنفيذ المشروع وحوافز تشجيعية للتصاميم المقدمة من الشباب الفائزة بالمسابقة .

وأوضح وكيل محافظة عدن لشؤون الشباب خالد الجمعاني ورئيس مؤسسة عدن للفنون عبد الله البكري أهمية مشاركة الشباب في تطوير وإعادة تخطيط المدينة والحفاظ على معالمها التاريخية وخصوصياتها المعمارية والعمل على إشراكهم في مشاريع التنمية وخدمة المجتمع وتنفيذ احتياجاته .

ورشة عمل تعريفية بأهمية منظومة المعلومات الجغرافية بتعز

من تهيئة الجميع للتعامل معها . وكان خبير البنك الدولي الاستشاري عبدالخالق القصيلي قد ألقى محاضرة عن مفاهيم منظومة المعلومات الجغرافية التي تعتمد على استخدام الحاسوب في جمع ومعالجة وعرض وتحليل البيانات المرتبطة بمواقع جغرافية واستنتاج معلومات ذات أهمية في عملية التخطيط واتخاذ قرارات مناسبة في مختلف الجوانب التنموية والخدمية .

كما دار نقاش حول الفائدة من المنظومة واستخداماتها وطرق التعامل مع البيانات وتخويلها إلى معلومات مفيدة .

نظم مركز المعلومات بمحافظة تعز أمس ورشة عمل تعريفية بأهمية منظومة المعلومات الجغرافية لصانعي القرار واتخاذ قرارات سليمة مبنية على البيانات والمعلومات الموثقة بمشاركة القيادات الإدارية المختصين في الجهاز الإداري للدولة . وفي افتتاح الورشة أكد الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة محمد أحمد الحاج أهمية الدورة في تطوير الأداء العام وتوفير كافة البيانات المتعلقة بالجهاز الإداري للدولة لمركز المعلومات لإنجاح عمل منظومة المعلومات الجغرافية الذي سيوفر الجهد والوقت و نتائج سريعة وسليمة . مشيراً إلى أن هذه المنظومة ستكون أيضاً وسيلة رقابية ولابد

محافظات

للتواصل: althawrah22@gmail.com

الثورة
www.althawranews.netالأربعاء 15 ذو القعدة 1435 هـ - 10 سبتمبر 2014م العدد 18192
Wednesday : 15 Thu- Al-Qaedah 1435 - 10 September 2014 - Issue No. 18192

12

الحديدية.. مدارس ترفض استيعاب الطلبة وأخرى تبتكر

المحافظة باتخاذ إجراءات وسن قوانين من شأنها كما يقول مدراءها جعل مدارسهم نموذجية.. ومن تلك القوانين الجديدة قيام بعض المدارس برفض تسجيل أي طالب فيها نقل نسبة درجاته عن 75% في الشهادة الأساسية الأمر الذي أعاق تسجيل كثير من الطلاب المنقولين من المدارس الأساسية إلى المدارس الثانوية.

وقال طه حسين، والد أحد الطلاب، الحاصلين على درجة 74%: إن مدير إحدى المدارس بالمحافظة رفض قبول ولده بسبب تلك النسبة... وأكد لهم أن تلك المدرسة تعمل على الاهتمام بالجادين من ذوي الدرجات المرتفعة.

مدير المدرسة من جانبه أكد أن هذا الإجراء لم يكن وراؤه الرفض غير المبرر للطلاب المتقدمين للتسجيل في المرحلة الثانوية بالمدرسة وإنما تكون العدد المتقدم يفوق الطاقة الاستيعابية بكثير وربما بأضعاف وقال نحن حريصون على مستوى طلابنا فنعمد إلى مساعدة المجتهدين كونهم أصحاب الأولوية في التسجيل.

وأضاف نحن ملتزمون بالعدد المحدد لنا (للمدرسة) حسب طاقتنا وبحسب ما هو محدد لنا من قبل مكتب التربية وتجاوز هذا العدد يعني إهدار العملية التعليمية.

مدارس أخرى ابتكرت معايير أخرى تحدد خلالها قبول الطلاب ففي إحدى مدارس البنات بمدينة الحديدية عملت إدارة المدرسة على إيجاد ورقة شروط للقبول تنص على ضرورة اجتياز الطالبة لامتحان القبول الموضوع من قبل إدارة المدرسة بغض النظر عن نسبة الدرجات في الشهادة وعليه يحدد قبول الطالبة من عدمه.

كما عملت إدارة هذه المدرسة على إلزام أولياء أمور الطالبات بالتوقيع على ورقة دخول للمدرسة تحديد القسم المناسب لذويهم (علمي - أدبي) حسب الدرجات المؤدية وليس من حق ولي الأمر الاعتراض على ذلك.

وبالرغم من التعميم الصادر من قبل المحافظ وإدارة التربية إلا أن بعض مدراء المدارس مازالوا غير مكترئين بذلك التعميم ليصبح الطلاب الحاصلين على درجات أقل من 75% في الأساسية .. أو ممن فشلوا في اختبار القبول .. معلقة أمامهم أبواب مدارس حكومية الأمر الذي يندب بالدفع بهؤلاء الطلاب إلى خارج سلك التعليم إذا ما استمر الوضع والإجراءات التعسفية المبتكرة من قبل بعض إدارات المدارس بالحديدية على ما هي عليه ..



مع بداية العام الدراسي يعمل كثير من أولياء الأمور على تسجيل أبنائهم في المدارس استشعاراً منهم بالمسؤولية ويحرص العديد منهم على تقييم المدارس ومدى مستواها الإداري والتعليمي ليحدد خيار التسجيل في هذه المدرسة أو تلك .. ومع هذا الحرص بدأ القائمون على العملية التعليمية بمحافظة الحديدية استقبال المسجلين في المدارس وتوثيق أوراقهم .. بيد أن هناك العديد من المشاكل التي ترافق عملية التسجيل يأتي في مقدمتها كثافة الطلبة مقارنة مع قلة المدارس ناهيك عن الإجراءات المستحدثة التي عمد بعض مدراء المدارس على إيجادها وأدت إلى عرقلة عملية التسجيل ..

الحديدية/ فتحي الطعامي

تعد محافظة الحديدية واحدة من محافظات الجمهورية ذات الكثافة السكانية المتزايدة ويتزايد مع ذلك أعداد الطلاب الملتحقين بالقطاع التعليمي، فبحسب إحصائيات مكتب التربية والتعليم بمحافظة الحديدية فإن أعداد الطلاب المقدمين في السجلات بلغت هذا العام 560 ألف طالب وطالبة ناهيك عن أعداد الطلبة الذين التحقوا هذا العام في السنة الأولى من الدراسة .. ويؤكد القائمون على العملية التعليمية بمكتب التربية والتعليم أن الكثافة الطلابية والأعداد الكبيرة للملتحقين بالتعليم شكل إرهاباً للقائمين على التعليم نظراً لقلة المباني التعليمية إضافة إلى المساحة الجغرافية المتباعدة والمتراصة لمحافظة الحديدية والتي يتواجد فيها مئات القرى كل ذلك تسبب في إيجاد عبء على العملية التعليمية بالحديدية.

عواقب

وقال الأخ عبدالماجد الشميري نائب مدير مكتب التربية بالحديدية: إن الإدارات التعليمية في المديرية تقوم هذه الأيام للوقوف على مرحلة التسجيل واستيعاب الطلاب لكن ثمة عوائق ترافق عملية التسجيل منها تتعلق بالتقانات التي تحصل سواء بسبب الانتقال من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية أو الانتقال لأسباب أخرى. وأضاف أن المشكلة الأخرى وهي الأبرز تتعلق

أولياء أمور الطلبة: معظم المدارس الأهلية تفتقر للكوادر المؤهلة والمدارس الحكومية تعاني من ازدحام الطلبة

الجديدة أو الموجودة لا تغطي الاحتياج. وأكد نائب مدير مكتب التربية بشأن محافظ المحافظة صخر الوجهه وإدارة التربية والتعليم وقفت خلال الأيام الماضية على بعض المخالفات التي ترتب عنها عملية تسجيل الطلاب ومن تلك

توفير مدارس لتلك القرى مع أن المكتب وبالتنسيق مع المجالس المحلية بالمديرية يعملون على بناء مدارس جديدة يتم افتتاحها كل عام دراسي لكن موضوع رفع الاحتياج لبناء مدارس ومتابعة المناقصات والوقوف عليها متروك للمجالس المحلية ومع ذلك فهذه المدارس

بالكثافة الطلابية مقارنة بالأعداد القليلة للمدارس مستوى المحافظة.. إضافة إلى مشكلة قلة أو انعدام المدارس في المناطق النائية خاصة وأن الحديدية محافظة مساحتها الجغرافية كبيرة وتتوزع القرى الريفية على امتداد تلك المساحة والدولة لا تستطيع

ترتدي حلة قشبية كأنها عروس في ليلة زفافها

محمية حوف .. طبيعة ساحرة تكتوي بنار الإهمال



إنها بحاجة لبناء منشآت فندقية ومطاعم وإقامة دورات توعوية للسكان المحليين سبيلا للحفاظ على التنوع الحيوي فهناك احتجاب جانر للأشجار واصطياد جانر للحيوانات والطيور وهذا يهدد المنطقة والمحمية برمتها ، كذلك لابد من ترويج إعلامي لحوف كمناطق سياحية والتعريف بمزاياها الطبيعية لتشجيع السياح خاصة الأجانب لزيارتها، علماً أن حوف تنفرد أيضاً بالأمن والأمان واختفاء مظاهر حمل السلاح وبساطة أهلها.

وأناشد السلطة المحلية ووزارتي السياحة والثقافة وغيرهما من الجهات المعنية بالعمل الجاد على إعطاء حوف الاهتمام والدعم الذي تستحقه وإعادة مهرجان حوف السياحي .. وهنا نتوقف المهرجان؟ وما هي الأسباب؟ إن حوف تستحق أن يقام فيها وباسمها مهرجان سياحي فهي مؤهلة لذلك

منهم ، فحوف تفتقر للفنادق وبعض المقومات البسيطة التي يمكن تقديم خدماتها للزوار والسياح.. وهي مؤهلة لتكون واحدة من المناطق السياحية في اليمن بل وحاضنة للاستثمارات الخارجية وجذب السياح الأجانب لو توفرت لها الإمكانيات اللازمة وُزِع عنها هذا الإهمال غير المبرر من قبل الجهات المعنية .

حركة نشطة

أما الأخ/ صالح محمد رباكي - سائق سيارة تاكسي- يرى انه في موسم الخريف (يوليو وأغسطس وسبتمبر) تدب حركة نشطة من قبل الناس لزيارة حوف .. ويضيف: في اليوم المحيي أذهب مرتين الى حوف أحياناً تستأجر سيارتي عائلات وأحياناً ركاب ببل إنني في كثير من الأوقات لا أستطيع تلبية كثير من الزبائن ، المهم نشغل رف وتدخل فلوفاً كثيرة .

ومن جانبه يقول الأخ/ خويدم ربيع نصيب / موظف: حوف جنة خضراء على الأرض تتميز بمزايا سياحية رائعة .. ويتنوع سياحي وبيئي فريد .. أجواء الخريف فيها رائعة ، شخصياً أحرص على زيارة حوف كل خميس وجمعة وسبت، أحياناً مع العائلة وأحياناً مع زملائي في العمل ننظم رحلات ونخيم هناك ونقضي أوقات وأيام ممتعة ومجيلة بين الخضرة وتحت الرزاق .. نستمتع بالأجواء الخريفية المذهلة .بومضي قاتلاً " ورغم كل هذه المميزات إلا أن حوف مهمله من قبل الحكومة والسلطة المحلية ، مع أنها محمية طبيعية رائعة وفيها غابة تحتوي على الكثير من الأشجار والنباتات والحيوانات والطيور النادرة ، وقد تغنى بحرف كثير من الفنانين والشعراء .الشيء المؤسف انه لا توجد فنادق لإيواء الزوار مما يجعلنا نعود إلى مناطقنا بمجرد حلول المساء وهذا يكلفنا الكثير فحوف تبعد عن الفيضة 120 كم وهي أقرب المديرية لها وهذا يفسد متعة الزائر .

ومن أهم مناطق حوف .. رهن .. جاذب .. حوف .. وصرفيت التي يقع فيها المنفذ الحدودي مع سلطنة عمان الشقيقة .

وتعتبر حوف واحدة من أجمل المناطق السياحية وأروع المحميات الطبيعية في بلادنا .. ولو حظيت بالاهتمام المطلوب من قبل الدولة لأصبحت قبلة السواح الأولى ، وهذه دعوة نوجهها للجميع لزيارة منطقة حوف للاستمتاع بأجوائها الرائعة ومناخاتها الجميلة ومناظرها الخلابة، حيث تعيش حوف هذه الأيام أجواء موسم الخريف .. وترتدي حلة قشبية كأنها عروس في ليلة زفافها .. تأسر المحبين وتفتن الناظرين بجمالها الطبيعي وتجلياتها السياحية النادرة ومدراجتها الخضراء .

ففي موسم الخريف تهب الرياح الموسمية على المنطقة فتتهطل الأمطار الخفيفة التي لا تفسد متعة الزائر ويحف الضباب المكان وتتدفق المياه في الأودية وترسم خيوط الشلالات أجمل صور الإبداع الرياني .. وتنخفض الحرارة .. وتكسو الخضرة كل شبر بالحشائش النادرة .. فتتألق الطبيعة .. سحرا .. ومتعة .. وجمال .. فتهدأ النفس العاشقة للطبيعة الأسرة .. هذه هي تجليات الطبيعة في حوف .

روابي خضراء

يقول الأخ/ حسين المراني أبو مؤيد.. أنا من المحبين والمتميين بجمال الطبيعة في حوف .. أزورها في مثل هذه الأيام من كل عام أثناء موسم الخريف .. أستمتع أنا وأسرتي بين الروابي الخضراء وتحت زخات المطر الخفيفة ، وأحياناً أبات مع الأسرة عدة أيام في حال وجدت لي بيت .. في حوف ننسى همومنا بصراحة .. كل شيء من حولك ممتع وجميل .. وأتضمن من السلطات الاهتمام بمنطقة حوف كونها منطقة سياحية جميلة ، والأجمل من ذلك مدينة وكروم وطبيعة أهل حوف الذين تجد نفسك بينهم وكأنك

على بُعد 120 كم إلى الشرق من مدينة الفيضة -عاصمة محافظة المهرة- تقع مديرية حوف الخضراء -التي تحولت هذه الأيام إلى قبلة للزائرين الذين يقصدونها للتمتع بأجواء الخريف الرائعة وقضاء أمتع اللحظات بين أحضان الطبيعة الساحرة ، وتطل حوف على بحر العرب في إقصاء الشرق ، بمحاذاة منطقة صلالة العمانية التي تتأثر بنفس المناخ والأجواء التي تعيشها حوف أثناء موسم الخريف .

المهرة / ناصر الساكت

