



وجهة نظر

أحمد غرباب

Ghurab77@gmail.com

أنقذوا اليمن

شبعنا من ثورات الفوضى نريد ثورة استقرار
شبعنا من ثورات الخراب نريد ثورة بناء
شبعنا من ثورات الأحزاب والجماعات نريد ثورة صناعات وزراعات
وأبداعات.

شبعنا من ثورات الجهل والسلاح نريد ثورة علم ونجاح
شبعنا من ثورات تسويات ومحاصصات ومخرجات ولجان نريد دولة مؤسسات
ومحاسبات وعدل وأمان وكفاءة.
شبعنا من التحزب والتمذهب والتعصب نريد أمة وسطا تؤمن بالتوسط
شبعنا حروباً وصراعات.
حروب اليمن تشعلها أموال الأغنياء من خارج اليمن ويذهب فيها أولاد
الفقراء في داخل اليمن.

السؤال الذي يجب أن يجده الجميع إجابة: كيف نريد أن يقف اليمن على
قدميه ونحن ندفع به نحو السقوط المدوي في أشد لحظاته الحرجة. إن الغاية
أيا كان نيلها لا يمكن أن تبرز الوسيلة.

أيها اليمنيون اليمن السعيد غير موجود في الخدمة يرجى إعادة تعبئة
رصيدكم الحضاري والثقافي والعلمي فالجهل عدوكم الأول.

نعم التغيير في بلادي ولد وهو يزحف فأنى له أن يطير؟

نعم السلاح في بلادي شر مستطير.

نعم الجهل داء خطير.

نعم الشعب فقير.

رغم ذلك كله ما زال لدينا أمل كبير.

لا يأس مع اليمن ولا يمين مع اليأس اليمن بخير وسيظل بخير بإذن الله
لا تقتنطوا من اليمن فقد مرت عليه ظروف أصعب من التي تمر عليه الآن
وتجاوزها

اليمن كالسخان الكهربائي الأوتوماتيكي عندما يصل إلى أعلى درجة
حرارة وغلجان يتوقف ويكيف نفسه ببرودة.

قلتها وسأظل أقولها احذروا من الذين إذا اتفقوا نهبونا وإذا اختلفوا
طحنونا

أن تعاركوا بالطعنات في ظهر الشعب، وأن تصالحوا فالهبرات في بطونهم.
أن تكون يمينيين يعني أن تكون قلوبنا مضاعة بالحكمة مهما كانت حلقة
الظلم من حولنا.

إنما سمي اليمن من يمينه وبركته والبركة أن تكون مجتمعين وان يعمل
الجميع من أجل الجميع والفتنة أن يسعى كل إلى مشروعه تاركاً مشروع
الوطن.

ويبقى السؤال: هل صوت الوطن المبحوح وصوت الشعب المجرح قادر
على التوقف على ضوضاء الجهل والسلاح والفوضى وتقاسم المصالح؟!؟

اوليس الشعب اليمني يستحق بكل جدارة لقب نقيب الشعوب المساكين في
العالم يتحدثون باسمه، ويتخذونه شعاراً ثم يدمرونه ويجوعونه ويشردونه.
وفي الجانب المقابل اولسنا مستأجرين بلادنا من الحكومة إيجار والماء
والكهرباء والأمن علينا؟!.

اذكروا الله وعلو قلوبكم بالصلاة على النبي

اللهم ارحم أبي واسكنه فسيح جناتك وجميع أموات المسلمين



khalidjet@gmail.com

خالد الصقاني

عن مهرجان صيف صنعاء

يرتقي مستواه جودة وشهرة !!
أعدتني الذاكرة إلى اليمني القديم
الذي كان يتسلح بـ"الفريضة" لحماية
نفسه من الهوام في الوديان وتأسفت كيف
تحول إلى كلاسكوف يقتل بدم بارد البريء
والمستجير.. كيف شيد أجداننا حضاراتهم
بتطويع الحديد كما فعلت مرة نبي
الله داوود عليه السلام، وكيف خرج من
ظهورهم قوم يذبون اليمني على شاكلة
الدجاج في سوقها !!
لن أعيدكم للهوم وقد دخلنا ببهجة
مهرجان صيف صنعاء.. لكننا مفارقات لا
بد من تقربنا من منطلق هذه حياة وذات
موت ولكل منا ما يريد ويهوى !!

مهرجان الصيف هذه المرة كما بدا لي
وسمعت من قريبين حمل بعض جوانب
القصور لن أشير للجوانب المالية لأنها
دوماً تثير عدم الرضا والله أعلم بواطنها
.. يهمني التأشير هنا إلى المساحة التي كنا
نرجوها أكبر بكثير حتى تكون الحركة أسهل
وأكثر هدوءاً وصحية.. فقد كان تكديس البشر
في أغلب الخيام مدة لثقل التجمهر غير
الحديد.. كما أن منظر العارضين في جوانب
المعرض وهم يمشون القات لم يكن موقفاً
ونرجو أن لا يتكرر حتى إذا كان في مجال
المظلمين إن كل الزوار يمنيون أو مقيمون
في بلادنا ..

أخيراً:

مهرجان الصيف جاء ثمرة تعاون أمانة
العاصمة ووزارة السياحة ورغم بعض
جوانب القصور فقد أوصل رسالة مهمة
للدخل حين شكل متنفساً عاقلاً للناس
هربوا إليه من شظف وجنون الشارع.. كما
كان رسالة جيدة للخارج عن البلد وقت
غليانها وهذا يعتمد طبعاً على حضور
العدسة الموجهة للخارج.. وبتلافي المظلمين
لبعض القصور ستكون النسخ التالية من
المهرجان في الق أكبر وفاعلية أكثر.

زرت مهرجان صيف صنعاء السياحي
من باب المثل البولندي "ان تأت متأخراً
خير من أن لا تأتي" .. وإذا كنت موقفاً فقد
خرجت بعدد من الملاحظات العامة ذات
الصلة بهذا النشاط الذي جرى لمدة شهر
في حديقة السبعين بالعاصمة ..
الفكرة ممتازة في جوهرها كونها أتت في
وقت الشارع اليمني فيه يغلي على نفسه
متأثراً بالجرعة السعوية الجديدة والحال
الأمني المتهزئ في البلاد .. لمست بسرعة
رغبة الناس في نبذ الخصام جانبا والالتزام
على بعض من تقاليد اليمن وموروثاته
وعاداته في البهجة والملبس والعمل اليدوي
وحتى شرب القهوة ..

الفكرة ممتازة في مضامينها فقد شهدت
على عدد كبير ومتنوع من المشغولات
والأنشطة التي أعادتني لسنوات اليمني
الكريم الذي اهتم ببناء بلده وانجاز عمله
مناشدته لمن يستطيع منحه
حريته وبين فئات وشرائح كثيرة
يصعب حصرها ..

تلاحق الأخبار الصحفي
في كل وقت وسواء قبل أو بعد
كتابتها ونشرها في الجهة التي
يعمل لديها، ما يتعامل معه من
الحضاري من حجة إلى المهرة وكانت اليمنية
قضايا وأحداث تؤثر فيه وتترك
بصماتها سلباً أو إيجاباً على
مشاعره وأحاسيسه وحياته
ككل لدرجة أنها تحضر عند
النوم الذي يطير أحياناً عند
إعادة تفاصيلها وخاصة
الأخبار الإنسانية ..

لم أكتب كل ما أريد ولم أكمل
تناول الفكرة الرئيسية وهي
معاناة الصحفي أثناء مزاولته
مهنته والتي تنسبه نفسه
أفراد قد لا يتجاوزون ثمانية
مشاكله وحقوقه وراحته وربما
تكتب عن هذا وغيره في مقال في
فرصة أخرى.



ثلاثة مليارات للمدارس الأهلية.. لماذا؟

الدخول في أفضل الكليات، خاصة وأنهم
أكثر قدرة مالياً على الاهتمام بأنائهم
ومنحهم مزيداً من الدروس الإضافية إذا
ما اضطروا إلى ذلك .

وفي دراسة لما ينقذه الآباء الذين
يعلمون أبناءهم في المدارس الأهلية
مقابل رسوم قيد وتسجيل ما يقارب
الثلاثة مليارات ريال .. وأمام هذا الرقم
الكبير هناك سؤال: ما الذي كسبه
طلابهم وطالباتهم مقابل ذلك طالما أن
هذه المدارس الأهلية لم تستطع أن تنتج
طالبا واحداً ضمن العشرة الأوائل على
مستوى اليمن.

نعم.. يجب على قيادات المدارس الأهلية
أن تتسابق بشكل متساو مع المدارس
الحكومية نحو التفوق وأن لا تقتنى بأن
تظل مجرد كومبارس .. بل عليها أن تثبت
لأولياء الأمور أن المدارس الأهلية ليست
مكاناً لحفظ أبنائهم من الدخول والخروج
فقط بل موقع تعليمي متميز يضمنون معه
لأبنائهم أن يتعلموا التعليم الصحيح مع
التربية السليمة.. خلف كل أمة عظيمة
تربية عظيمة وتعليم متميز !!

التعليمية وتتعهد بأن يكون من طلابها
أوائل ضمن العشرة على مستوى
الجمهورية اليمنية ما لم فيتم إغلاقها .
النتائج لهذا العام تؤكد أن هناك
خللاً ما في النظام التعليمي .. والوضع
الطبيعي أيضاً يشير إلى عدم وجود
فروق جوهرية بين المدارس الحكومية
وبين المدارس الأهلية فيما يتعلق بالمنهج
الدراسي وطرق التدريس وقد يكون
مستوى المعلمين السبب في ذلك، وإذا
وجدت مثل هذه الفروق فهذا يعني أيضاً
أن هناك خللاً ما في النظام التعليمي
وأن السكوت على هذه الظاهرة وعدم
تفسيرها للناس سيؤدي إلى فقدان الثقة
بشكل تام في النظام التعليمي لدى
المدارس الأهلية .

إن على قيادات المدارس الأهلية أن
يتداركوا هذه الظاهرة المزعجة التي
لاشك ستجعل أولياء الأمور يراجعون
حساباتهم في الدفع بأنائهم نحو
مدارسهم وسيبدؤون بالتفكير في الانتقال
للمدارس الحكومية ليضمنوا مستوى
تعليمياً أرقى وأفضل ونتائج تضمن لهم

إن هذه النتائج أصابتنني بالذهول من
التعليم في المدارس الأهلية خاصة وأن
الآباء ينفقون ما يقارب الثلاثة مليارات
مقابل رسوم تسجيل وقيد في المدارس
الأهلية على مستوى اليمن ثم مفاجاً بأن
لا أحد في القسم العلمي يتبوأ أحد المراكز
العشرة !!

لا أريد أن أشك مباشرة في العملية
التعليمية والتربوية في المدارس الأهلية
أو في قدرة بعض المدارس منها على
التفوق والتميز في التدريس والخدمات
الأخرى، ولكن تلك النتائج لا تبعث على
الاطمئنان على سلامة النظام التعليمي
بأكمله داخل المدارس الأهلية .

ولو كنت وزيراً للتربية والتعليم
مسئولاً عن اعتماد تلك النتائج لتوقفت
كثيراً أمام مدلولاتها ولربما قررت النزول
إلى كل مدرسة أهلية في جميع المحافظات
وتفقدت أسلوب الطريقة العلمية ثم
أقرر إغلاق جميع المدارس الأهلية التي
لم تحقق نتائج إيجابية وأبقيت على
البعض من المدارس الأهلية التي ستقوم
بعمل تعهد بأن تحسن من مخرجاتها

صعقت وأنا أتابع نتائج الثانوية
العامة لهذا العام وأن أوائل الثانوية -
طلاباً وطالبات - جميعهم من المدارس
الحكومية وليس هناك طالب واحد أو
طالبة واحدة من المدارس الأهلية ضمن
العشرة الأوائل على مستوى الجمهورية
اليمنية .. فهل هذا من الناحية العلمية
ممكن بحيث يتمكن طلاب المدارس
الحكومية وحدهم من اكتساح طلاب
المدارس الأهلية؟ وهل يعقل أيضاً
أن تحوز أربع محافظات هي أمانة
العاصمة وحضرموت وتعز وعدن على
تصنيف الأسد في نتائج القسم العلمي
وتتقاسم المراكز بينما 18 محافظة في طي
النسيان !!

ثم هل من المعقول أن تحوز المدرسة
اليمنية الحديثة والمدرسة التركية من
أمانة العاصمة وحدهما على الثلاثة
المراكز الأولى في القسم الإنجليزي
بينما تضع المدارس الأهلية الأخرى في
22محافظة رأسها في التراب وفشلت في
أن تدفع بطلاب واحد ضمن أوائل طلاب
الثانوية العامة في القسم الإنجليزي.

كلمة حره

محمد عبدالله قائد

مارب الورد

Ibb1986@hotmail.com



عندما ينسى الصحفي نفسه..!!

إن تجربة العمل الصحفي
تثبت لنا حجم الصعوبات
والتحديات التي نواجهها
في رحلة البحث عن المعلومة
والحصول عليها من مصادرها
وهذا يتجلى بشكل واضح في
رفض أو تهرب أو استهتار أغلب
الجهات الرسمية إن لم تكن
كلها في تمكين الصحفي من
عمله وتسهيل أداء رسالته على
أكمل وجه ولهذا الصدود أسباب
كثيرة منها عدم وجود تحاسب
الشخص المسؤولياته عن رفضه
إعطاء المعلومة باعتبارها حقاً
للمواطن قبل أن يكون صحفياً
ولخشية بعضهم من تداعيات
نشرها عليه لتقصيره أو لتجاوزه
في حدود مسؤولياته.

إذا كانت المهوم تهرم
رب الأسرة وهو مسؤول عن
أفراد قد لا يتجاوزون ثمانية
أشخاص، فما بالك بمن يحمل
مهوم آلاف بين فقير يحتاج
تسليط الضوء على حاله

ما أصعب البحث عن
المعلومة الصحيحة حتى من
الجهات المعنية بها سواء كانت
رسمية أو غيرها وهذا ما يجعل
الصحفي يجتهد حتى ظهر
ما يُعرف في أدبيات الصحافة
بـ"المصادر"، وهي نسب
المعلومة لجهة غير معروفة
تحت باب "فضل أو طلب أو
اشتراط عدم ذكر اسمه"، ولا ضير
في إخفاء هوية المصدر طالما
كانت المعلومة صحيحة وليس
غير ذلك .

لا نتحدث هنا عن الصحفي
الكسول الذي يلوذ بهذه
"الضرورات المهنية"، لتغطية
عجزه وسد فقره المهني ولا نبر
للجوء للإكثار من المصادر
المجهولة كثيراً، بيد أن تفهم بيئة
العمل التي يعمل في نطاقها
تجيز للصحفي التعبير عن
موقفه وانتمائه وثقافته بما
يُناسب وطبيعة الفكرة أو
القضية أو المشكلة مثار التناول.

بتهم مفبركة.
وهذا لا يعني أن الصحفيين
لا يرتكبون أخطاءً أو يتجاوزون
حدود القانون وأخلاقيات المهنة
ولكن هذا الأمر ليس هو الذنب
الذي يحاكم بجريرته الصحفي
في الدول القمعية وإنما مدى
اقتراب سهام النقد من حكايها
ولفصح سياساتهم الفاشلة
للرأي العام.

ولا يفرق الأمر كثيراً في وجود
الحرية، ذلك أن الصحفي
مطالب بالإبداع والاجتهاد في
تجري المعلومة من مصادرها
وتقديمها للقارئ دون تغليف
يخل بقيمتها ومضمونها
خاصة في الأخبار والتي تتطلب
أن تتوخى التحرر من الرأي
بخلاف الحال في التقرير أو
التحقيق أو المقال وهي فنون
تجيز للصحفي التعبير عن
موقفه وانتمائه وثقافته بما
يُناسب وطبيعة الفكرة أو
القضية أو المشكلة مثار التناول.

يحمل الصحفي مهوم غيره
أكثر من نفسه، يتقل كاهله
بحمولة تتجاوز طاقته، يقضي
وقته باحثاً عن إجابات لأسئلة
الآخرين، ينسى نفسه في غمرة
انشغالاته وزحمة أخبار ترهق
قلمه وكيبورده حاسوبه.
لم تأت تسمية مهنة
الصحفي مهنة المتاعب من
قراغ ولا من مبالغت، بقدر ما
كان توصيفاً لواقع يدركه كل من
اشتغل أو زوال هذه المهنة وسير
أغوارها وتنقل في رحلات شاقة
بين فنونها المختلفة.

تزداد المتاعب في أجواء
الخوف وأوقات الحروب
والاضطرابات والنزاعات أو
انخفاض سقف الحرية أو
غيابه من مرة كما هو الحال في
الأنظمة الدكتاتورية والمستبدة
التي تفرعها الصحافة وتفرغ
أجهزتها الأمنية للملاحقة
الصحفيين وجلد ظهورهم
وجلبهم للمحاكم والسجون

تصدر عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر

WWW.ALTHAWRANNEWS.NET

الإشتراك السنوي: في الداخل للهيئات والأفراد 22.000 ريال
في الخارج \$150 بالإضافة إلى رسوم البريدالإدارة العامة - صنعاء - شارع المطار | تحويلة: 321528 / 321532/3
332505 / 322281/2 - فاكس: 330114

سكرتير التحرير التنفيذي

سليمان عبد الجبار

نواب مدير التحرير

جمال فاضل - أحمد نعمان عبيد

نبيل نعمان مقبل - علي عبده العماري

مدير التحرير

علي محمد البشري

albasheri72@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة

للشؤون المالية والموارد البشرية

خالد أحمد الهروجي

haroji@gmail.com

نائب رئيس مجلس الإدارة للصحافة

نائب رئيس التحرير

مروان أحمد دماج

dammajm@yahoo.com



رقعة 274039 فاكس: 2700064 | الإعلانات: 274038 فاكس: 274035 | التوزيع: 274037 | الفروع: عدن < 231783 فاكس: 233354 تعز < 220800 فاكس: 220900 الجديدة < 245842 فاكس: 303931 إب < 232994 فاكس: 400251 الضالع: 232994 أبين < 232994 فاكس: 602096 عمران < 23388: 613