

اليرموك "يكرم" ضيفه وحدة عدن برباعية

صنعاء/ أحمد أبو زينه

تجاوز فريق اليرموك ضيفه وحدة عدن بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد في المباراة التي أقيمت أمس على ملعب العقيد علي محسن الرئيسي ضمن الجولة الرابعة لدوري النخبة في موسمه 2015-2014.

أهداف المباراة سجلت ثلاثة منها في الشوط الأول استغلها مهاجم الوحدة محمد العنبري وسجل عبدالواسع المطري والحسن موتولا وأحمد ضيفان ثلاثية اليرموك وفي الشوط الثاني دون محمود الرميم الهدف الرابع.

مجمريات الشوط الأول

انطلقت صافرة الحكمة الشاب مجدي صبروك بكرة من أقدام لاعبي اليرموك الذين سيطروا على الشوط من بدايته وغزا مرمى الحارس عمروس بالعديد من الهجمات افتتحها المهاجم الشاب أحمد ضيفان بتسديدة خلصها الحارس، ومع الدقيقة الخامسة كثف اليرموك هجماته على مرمى الوحدة قبل أن يرد لاعبو وحدة عدن بشكل قوي ومتمرد دون من خلاله محمد العنبري الهدف الأول في المباراة عند الدقيقة 12 من عرضية القائد معاذ هزاع، بعدها بدقيقة واحدة عادل الدولي عبدالواسع المطري النتيجة لليرموك من تسديدة على الطائر هياها له أسامه عبر برأسية سكنت الزاوية اليسرى لرمي الوحدة، بعدها بدأ التعب يظهر على لاعبي الوحدة وخرج عمار الحجير مصاب وحل أصيل عبدالله بديل عنه، وفي الدقيقة 22 كان عبدالواسع المطري أن يبدون الهدف الثاني من كرة رأسية وأخرى من تسديدة خلصها دفاع الوحدة من خط الكرمي وكرر اللاعب ذاته محاولته لتسجيل الثاني من كرة رأسية مرت من فوق المعارضة حينها كانت الدقيقة 29، ومع الدقيقة 37 أرسل المحترف جيلة قذيفة من المنتصف خلصها بصعوبة الحارس عمروس إلى ضربة ركنية، 40 المحاولة المتكررة لليرموك التحف ثمارها عند الدقيقة 40 بتسجيل الحسن موتولا الهدف الثاني من عرضية جميلة للواعة أحمد ضيفان الذي أصر على تدوين اسمه في المباراة بتسجيله أجمل أهداف المباراة



محمد بن عبد الله

الإعلام الرياضي

من يدخل من باب الإعلام بصورة عامة لا يد في المقام الأول أن يمتلك المهوية التي تفرض تواجده الدائم والمقبول المفيد في هذا المجال فليس كل من يصح كلمات (ويهلجها) تطلق عليه من المسميات ونحكم عليه أنه هو سوبر مان الإعلام فالإعلامي الحقيقي سواء كان رياضياً أو غيره هو من يمتلك صياغة أحرف الكلام بأسلوب يتفاعل معه القارئ والمتابع وأهل الخبرة والشأن ويكون طرحة يرضى في خاتمة الشيء الذي يذهب إليه في مقاله أو تحليله بصورة تكشف المهم والمطلوب عمله برؤية ثابتة يتبعها أحياناً نقد هادف وبناء يعطي الضوء الواضح للمسار الصحيح.. ناهيك عن كل ذلك أن يكون ذلك الإعلامي يملك خلفية غير عادية من الثقافة حتى يترى المادة التي يكتبها ويستطيع من خلال ذلك تنفيذ الكثير من الحقائق والرد على من يتناولون أو يفترون على تاريخ أو إنجازات أو غيرها..

فالناظر اليوم الإعلام الرياضي مثلاً نجد فيه الكثير ممن دخلوا من باب بصوره أو بأخرى بالضعف من هؤلاء ومن خلال متابعتي لا يجيد سوى أن يمدح فلانا أو يهاجم علناً ولو سألته سؤالا بسيطاً في الرياضة لتعلمت ولن يستطيع الإجابة عليك.. وهنا أتذكر أنني كنت ذات مرة حاضراً لمباراة في دوري النخبة ورأيت أحدهم يحاول أن يلتقط صورة لهذا وحيد من ذاك فسألته عن اسمه كوني لم أعرفه في بادئ الأمر فقال أن الإعلامي الرياضي فلان ابن فلان وأكتب هنا وهناك وجلس بعدها إلى جانبي فقلت له اهتمامك بهذا اللقاء ناتج عن كون الفريقين أبطال فرد علي قائلاً ما لك عاد البطولة (ما خلصت) كيف تقول عليهم أبطالاً!!

تخليها هذه واقعة حصلت أمامي بما معنى أن هناك من لا يعرف حتى بطولات الفرق ونجومها السابقين ولا يفهم حتى معنى السؤال الوجه إليه فكيف بالله عليكم من يأتي اليوم ويقدم الإعلام الرياضي ويضع مثل هؤلاء في الصفوف الأولى والغريب في الأمر أنه بأي صفة يحق للضعف تقييم مستويات الكتاب الرياضيين والإعلاميين في هذا المجال عموماً المسألة ليست عواطف أو منطوق أو محاباة أو من كتب سطرين قال يحق في أن أقيم مستويات الإعلاميين وأقول هذا الأفضل وهذا الأسوأ والبقية مثل غناء السيل.. لا ليس الأمر كذلك فالاختيار لهذا الأمر سواء وفق استفتاء أو مسابقة لأفضل كاتب عمود أو أفضل محلل أو غيره يتم من قبل خبراء في هذا المجال ومعهم كبار الفنين والمهتمين بالشأن الرياضي ومن يملكون الرؤية في فهم ما بين السطور ولديهم باع وخبرات غير عادية في الشأن الرياضي عموماً.. هنا يكمن التقييم الحقيقي فالمسألة لا تتخذ بصورة عشوائية أو بالألوان كون بعض الأسماء لونها مدامها في الأصل فختنا السيل.

الصقر يتفوق على التلال مرة أخرى .. وفحمان يعثر الاتحاد بثلاثية



عدن / خالد هيثم

أكد فريق الصقر علو كعبه على التلال وفاز عليه مرة أخرى في ملعبه "نصر شاذلي" بهدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما عصر أمس ضمن الجولة الرابعة من دوري أندية الأولى، ليتفرد الصقر في ملعبه بمحاولة لولا تدخل الحارس أنور السجوع في كرة هدف محقق لحسن القراري في الدقيقة 13، حاول بعدها التلال من خلال تحركات

في الحديث عن شوط المباراة الأول، كان الصقر متميزاً كثيراً على لاعبي التلال من خلال دور كامل غير منقوص للاعبي خط الوسط الورياني عصام، محمد فتحي، حسين الغازي، وتحركات الطرفين شعبان الحبيشي والذين كانا يتزججان قدرة المنتصف على صناعة الهجمات التي تزعزع الدفاع الأحمر الذي تمركز فيه مارتن وركم رياض وباهرز، فكان ذلك عنوان صريح لقدرة أي من الفريقين على وضع لمسة مهمة ذات فائدة في الأداء والمنظومة التي يبحث فيها عن ممر للعبور إلى شبك خصمه.

حضور الصقر وأفضليته من خلال أسبقية تشكيل الخطورة من خلال

بتدخل رائع من السويدي، حتى دنت صافرة النهاية بفوز مستحق للصقر بهدف دون رد.

أدار اللقاء أمين ردمان بمساعدة عبدالله الجبيري ومصطفى قنان ومفداد ناصر حكماً رابعاً، وراقبه عبدالرحيم الخشعي ورياض بامطرف وأحمد الحسني.

لقطات:

للقائمين على التلال.. أعيدوا النظر في مقومات الفريق وانظروا إلى دكة البدلاء.

ورابطة التلال في صنعاء حضرت وساندت إلى جانب رابطة عدن، والفضل للشخصية التلالية المهندس عدنان الكاف الذي وفر تكاليف الرحلة كاملة.

فحمان يزهو بفوز ثلاثي

وعلى ملعب المنصورة حقق فحمان أبين فوزاً مهماً وكبيراً على فريق اتحاد اب بثلاثة نظيفة، جاءت من واقع مباراة كبيرة وأداء متميز كان فيه لاعبو فحمان يقدمون أفضل ما عندهم ليغيبوا لاعبي الاتحاد بهدف في الشوط الأول عبر أكرم صالح، ثم إضافة هدفين في الشوط الثاني عبر وجدي قائد وامامادو، ليعلن لاعبو فحمان الفرح بفوز تانٍ وسع نطاق في الرصيد.

ذلك في الدقيقة 13 إلا أن راية الحكم "الخاطئة" ألغت هدفاً شرعياً لأن الغازي جاء من الخلف، بعدها واصل الصقر حضوره واندفاعه صوب الشباك التلالية بسيطرة واضحة، دقت فيها كرة القراري القائم الأيسر، ثم تدخل العوج في كرة عماد منصور، من قبل أن تأتي لحظة الفرح الصقراوية من كرة ركنية، تبع فيها القراري الكرة وسددها باتجاه الشباك أبعدها الحارس ليتابعها المدافع الهدف محمد فؤاد في الشباك في الدقيقة 24 ليترجم رغبة صقراوية وأفضلية بفارق كبير عن أداء التلال "الفاقد" للروح.

بعد الهدف حاول التلال تدارك الموقف لكن منافذ معطلة لم يتحقق فيها القدرة على خلق الفرصة والوصول بها إلى شبك السويدي، فتمركز دفاع الصقر بصورة ممتازة، ودفع الراعي بتوكل إقبالاً لتنشيط هجومه بديلاً للعنبري إلا أن الأمور ظلت معطلة في الهجمة التي لم تأت بشيء، وكان الصقر الأكثر انتشاراً مع دخول أكرم الورياني مكان الغازي، لتستمر الدقائق على محاولات هنا وهناك، حتى اللحظات الأخيرة، فطرده كرم رياض باعتداء واضح على اليديل صدام قاسم، وأضاع توكل فرصة هدف محقق على بعد أمتار

توغل الحبيشي ومتابعة عماد منصور، انقذاه تدخل دفاعي، ليستمر الصقر في قدرته على صناعة الهجمة وإبقاء الكرة في معظم الأوقات في منتصف التلال الذي لم يظهر لاعبيه في الثلث الأول من الشوط، وظلوا في اتجاه غير جيد مع الكرة وبدونها، مع عقم هجومي واضح من العنبري وشعبان.. وهو ما كان بإمكان الصقر فيه أن ينال الأسبقية بالتقدم لولا تدخل الحارس أنور السجوع في كرة هدف محقق لحسن القراري في الدقيقة 13، حاول بعدها التلال من خلال تحركات

احمد سعيد إيجاد شكل مغاير للوضع الذي يحضر به لاعبو التلال في الملعب، إلا أن شيئاً لم يتحقق على شبكتي العوج والسويدي، مع تبادل الأدوار بين الفريقين إلى أن جاءت نهاية الشوط والسلبية في النتيجة حاضرة.

الصقر يستحوذ ويسجل

في الشوط الثاني فرض الصقر أفضلية واضحة وحاصر لاعبي التلال في معظم الأوقات في ملعبهم، من خلال قدرة الانتشار ومساندة لاعبي الهجوم من الأطراف ومن المنتصف عبر الغازي والورياني، وهو ما أعطى انطباعاً صريحاً بأن الصقر في اتجاه واضح وصريح صوب شبك التلال، فحقق له الغازي

اختتام الدورة الدولية التحكيمية للطاولة



الطاوله كرم الضيفه وحفاوة الاستقبال... معبرا عن مسعاده بتواجده بين أشواقه أسرة الطاولة اليمنية التي لم يشعروا بتاتا أنه غريب عنهم.

وقال: لقد لمست انضباطاً وحرصاً كبيرين من قبل الدارسين في التعرف على التعديلات التي استحدثت في القانون الدولي.. كما لمست تعاوناً كبيراً منهم من حيث الالتزام، بمقتضى أن يواصل الدارسين مسيرة التأهيل وحضور مزيداً من الدورات التي تأهلهم وتصل بهم إلى مستويات متقدمة.

فيما ثمن الحكم عبدالجبار نويصر أحد الدارسين جهود الاتحاد في إقامة مثل هذه الدورات الهامة التي تعود عليهم بالنفع والفائدة.. وأوضح أن هذه الدورة تعد من أقوى الدورات التأهيلية التي حضرها حيث اتسمت بغزارة المعلومة التقييمية في تنمية المهارات المعرفية لدى الحكام.. والتي من خلالها يمكن لأي مشارك أن يقوم بدور الحكم العام.

عقب ذلك قام الأخوان رئيس اتحاد الطاولة عصام السنيني والأمين العام مطهر زيارة بمنح المحاضر الدولي بسبوني درع الاتحاد تقديراً وعرفاناً

والخارجية القادمة.. خاصة أن اتحاد اللعبة يحرس على أن تكون عملية البناء في جميع المجالات ولن تقتصر في مجال التحكيم.

مبيناً أن الاهتمام بجوانب التأهيل في الجانبين التحكيمي والتدريبي عندما يؤخذ بمحمل الجدوية من قبل الاتحاد بالتأكد من استيعاب الفائدة على اللعبة وعلى الحكام نفسه، لذا فإن الاتحاد عندما يقيم مثل هذه الدورات لا يستقصد حدثاً معيناً أو مناسبة رياضية وإنما يستهدف المستقبل في البناء.. من أجل خلق قاعدة متينة وقوية من الحكام.. خاصة إن الاتحاد لن يتوقف عند هذه الدورة فهناك العديد من الدورات القادمة من مجالات التدريب والتحكيم وتنظيم البطولات والمسابقات، موضحاً أن هذه الدورة تمنح سنوياً لدولتين في كل قارة وأن إقامتها في بلدان لم يأت من فراغ وإنما بعد متابعة ملحة من قبل رئيس الاتحاد في اجتماع الاتحاد الدولي في اليابان، بوعد محنت اليمن فرصة إقامة هذه الدورة لأن الاتحاد الدولي لمس الجدية والحماس من قبل قيادة الاتحاد في إقامتها، واختتم حديثه بتوجيه الشكر والعرفان للكار السبوني المشارك في الدورة ممثلاً بالحكمة بشرى السفيناتي إحدى الكوادر النسوية النشطة في مجال التحكيم.

من جهته ثمن المحاضر الدولي المصري محمد رفعت بسبوني لاتحاد

الثورة / عبده مسعد

اختتمت أمس على صالة المركز الأولي بصنعاء فعاليات الدورة الدولية لحكام كرة الطاولة التي نظمها الاتحاد العام للعبة بالتنسيق مع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة بمشاركة 12 حكماً يمثلون الحكام الدوليين والدرجة الأولى.. وذلك وأكتب هنا وهناك وجلس بعدها إلى جانبي فقلت له اهتمامك بهذا اللقاء ناتج عن كون الفريقين أبطال فرد علي قائلاً ما لك عاد البطولة (ما خلصت) كيف تقول عليهم أبطالاً!!

تخليها هذه واقعة حصلت أمامي بما معنى أن هناك من لا يعرف حتى بطولات الفرق ونجومها السابقين ولا يفهم حتى معنى السؤال الوجه إليه فكيف بالله عليكم من يأتي اليوم ويقدم الإعلام الرياضي ويضع مثل هؤلاء في الصفوف الأولى والغريب في الأمر أنه بأي صفة يحق للضعف تقييم مستويات الكتاب الرياضيين والإعلاميين في هذا المجال عموماً المسألة ليست عواطف أو منطوق أو محاباة أو من كتب سطرين قال يحق في أن أقيم مستويات الإعلاميين وأقول هذا الأفضل وهذا الأسوأ والبقية مثل غناء السيل.. لا ليس الأمر كذلك فالاختيار لهذا الأمر سواء وفق استفتاء أو مسابقة لأفضل كاتب عمود أو أفضل محلل أو غيره يتم من قبل خبراء في هذا المجال ومعهم كبار الفنين والمهتمين بالشأن الرياضي ومن يملكون الرؤية في فهم ما بين السطور ولديهم باع وخبرات غير عادية في الشأن الرياضي عموماً.. هنا يكمن التقييم الحقيقي فالمسألة لا تتخذ بصورة عشوائية أو بالألوان كون بعض الأسماء لونها مدامها في الأصل فختنا السيل.

كوريا الجنوبية تحظر رفع أعلام جارتها الشمالية في ألعاب آسيا

مفكرة اليوم	
الدوري اليمني	الدوري الإسباني
أعلى صنعاء	أعلى صنعاء
شعبه حزموت	شعبه حزموت
4:00م	4:00م
خاتم الخليل	خاتم الخليل
4:00م	4:00م
الدوري الإنجليزي الممتاز	الدوري الإنجليزي الممتاز
مانشستر سيتي	مانشستر سيتي
2:45م	2:45م
الدوري الألماني	الدوري الألماني
بارن ميونخ	بارن ميونخ
5:00م	5:00م
فرايبورغ	فرايبورغ
4:30م	4:30م
الدوري الإيطالي	الدوري الإيطالي
يوفنتوس	يوفنتوس
7:00م	7:00م
يوفنتوس	يوفنتوس
9:45م	9:45م
الدوري السعودي المحترفين	الدوري السعودي المحترفين
النصر	النصر
8:25م	8:25م
الدوري المغربي المحترفين	الدوري المغربي المحترفين
الاهلي	الاهلي
6:30م	6:30م
الاهلي	الاهلي
8:25م	8:25م

وصول طائرة أول ممثلين عن الوفد الشمالي إلى الجنوب، ويأتي أيضاً بعد أن قررت اللجنة المنظمة سحب من شوارع انتشون أعلام الدول الـ45 المشاركة في الحدث الرياضي، ومن بينها العلم الشمالي، بعد قيام محافظين بالاحتجاج جراء وضع لافتات للبلد المجاور، ووصلت طائرة تابعة لشركة طيران "كوريو" وعلى متنها 94 كوريا شماليا يشكلون الدفعة الأولى من الوفد المكون من 273 شخصاً، إلى مطار انتشون الدولي.

يذكر أن دورة ألعاب انتشون سوف تستمر في الفترة ما بين 19 سبتمبر و4 أكتوبر أول المقبلين، وتعد هذه المرة الثالثة التي تستضيف فيها كوريا الجنوبية دورة الألعاب الآسيوية بعدما نظمت على أراضيها مرتين في 1986 و2002.

الملاعب، حسبما أوردت وكالة (يونهاب) المحلية. وذكر المتحدث أن العلم الشمالي سوف يرفع داخل الملاعب التي تستضيف المنافسات الرياضية.



وأعلنت وزارة الوحدة في حكومة سيول أن القانون الوطني للأمن المعمول به منذ 1948م والذي يمنع على الكوريين الجنوبيين رفع أعلام الشمال، سوف يطبق أيضاً خلال الحدث الرياضي.

يشار إلى أن الكوريين في حالة حرب من الناحية الفنية، لانتهاء المعارك بينهما (1950-1950م) بهدف وليس اتفاق سلام نهائي. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة ليم يونغ تشول في مؤتمر صحفي، إن الشعب الكوري الجنوبي متنوع من امتلاك العلم الشمالي أو حمله إلى



عبدربه منصور هادي
رئيس الجمهورية

ندعو الجميع إلى لملمة الجراحات والتسامي فوق الخلافات ونبذ استخدام السلاح والعنف والاصطاف خلف مشروعنا الوطني الكبير الذي ارتضيناها بالحوار.