# الثجورة

## فوز مهم لوحدة عدن على حساب الجيل

# الامبراطور يبتعد بالصدارة عبرقمة العميد

### عدن/ خالد هيثم

سقط التلال للمرة الثالثة في ملعبه "نصر شاذلي" حين استضاف عصر أمس متصدر الترتيب فريق أهلي صنعاء في الجولة الخامسة من دوري الاولى لكرة القدم، ليتجرع هزيمة ثالثة على أرضه وثانية على التوالي ويدخل نفقا مظلما بسبب تواضع نتائجه، بسبب أوضاع فوضوية يعيشها النادي في الشق الإداري الذي فرض فيه البعض بعض الأمور التي أخلت بالثبات الذي تقمص أدواره الفريق في النصف الثاني من الموسم

... فيما نال الأهلى نقاط المباراة بأفضلية مطلقة واستحقاق غير منقوص، بعدما تفوق وفرض أسلوب لعبه الجميل في قدرة النقل للكرة والامساك بها رغم ارتفاع درجة الحرارة ليبتعد الأهلي بالصدارة عبر بوابة التلال ويرصيد 15 نقطة.

### الأهلي يسيطر ويسجل

السابقة واشراك علوي فدعق.

في شوط المباراة الاول، لم تأت البداية كما انتظرناها، في أداء لاعبي التلال المدعومين بجماهيرهم، ليقدموا انتفاضة تعيدهم الى سكة أفضل مما هم فيها بنتائج الجولات الاربع الماضية، فكان الضيف يمسك بكل شي في الملعب "المساحة والاستحواذ والنقل القصير الممتع للكرة "، فكان ذلك يعطيهم الملعب طولا وعرضا، مع غياب جزئي للاعبي الفانيلة الحمراء الذين حضروا في التشكيلة "الغريبة" التي دخل بها "الراعي" المبارأة، باشراكه لتوكل في خط الهجوم بديلا للعنبري وكذا غياب ماجد نادر أفضل لاعبي المباراة

مرور الدقائق كشف شيئا في الملعب، هو قدرة لاعبي الاهلي على الظهور بثوب رائع في المساحات بكرة جماعية غير مركزية تفوق فيها "العميسي والخياط وزيجا" كمحطة تنظيم للداء والانتقال بالكرة صوب دفاعات التلال كمساندين للهجمة ومهاجميها قشاش

كل ذلك ساهم في ظهور اهلاوي وضغط متواصل

على دفاعات التلال عبر الطرفين بارويس والشريف،

اللذين وجدا المساحة الكافية خلف ظهيري التلال،

ليقدما الدعم بالعرضيات باتجاه دفاعات التلال الذين

حاولوا فرض الرقابة على مفاتيح الخطر "كول" ووفقا

في ذُلك إلا أن القادمين من الخلف كانوا يخترقونهم في بعـض الأوقــات ، لكن دون قــدرة الوصول الى شــباكهم، في الثلث الاول من الشوط، ومع حلول الدقيقة 16 " كان الخياط "الممتع" يرسل كرة ثابتة بأسلوب رائع، لتلمس رأس الزبيري وتمر الى شباك العوج، معطيا الاسبقية للضيف "الامبراطور" وسط دهشة الحضور في الملعب الذين استنكروا حالة لاعبيهم، فحاولوا تقديم فيها الشق الهجومي "شعيب وتوكل" ليس في الحالة الافضل ليعيدا الامور الى حالتها الاولى، ومع حلول الدقيقة 34 أشار حكم اللقاء الى ضربة جزاء لمحترف التلال بولي، الذي نفذها بنفسه خارج المرمى ليضيع على التللال فرصة تعديل النتيجة، ثم اضاع شعيب "الحمل على الفريق" فرصة اخرى في الدقيقة 37 بتدخل جيد للحارس الدولي سالم عوض، لتكون اخر احداث الشوط الذي انتهى بتقدم الاهلي بهدف.

شوط الخياط وهدفه الجميل في الشوط الثاني الذي ابتدأه الأهلي بخروج

البداية يظهر رغبة واضحة في التعديل وأمسك بالكرة لعشر دقائق، مستفيدا من حالة تراجع لاعبى الأهلي في ملعبهم، الا ان الفرص الحقيقية لم تأت لتخلق الازعاج على دفعات الأهلي المتمركز بصورة جيدة، فظل سالم دون أي اختبار حقيقي، قبل ان يعود فريقه للظهور ويمسك بالكرة وينقلها بجهد اقل بكرات قصيرة ومثلثات، وضعت الخياط القائد والمتألق في الدقيقة 14 وجه لوجه بشباك التلال، الاانه اضاع الفرصة الابرز في اللقاء، فجاءت أوقات التغييرات التي اجراها "الرعــي" بإدخال نادر وخروج فدعــق ثم ادخال رمزي وعبدالرحمن ياسين واخراج شعيب وبولي لتغير في طريقة لعب الفريق بوجود نادر كمهاجم بغرض إيجاد الشيء الجديد في أداء فريقه ، الاان أي شيئ مميز لم ي يحصّل وان تحسّن الاداء نوعـا مـا، فظلـت الهجمة الحمراء ناقصة لا تحقق غاية العودة باللقاء الى نقطة البداية، فسعى الاهلى الاكثر قدرة في النقل للكرة السليم، الذي جعل اخطاء دفاع التلال تتكرر مرارا، ومع مرور الوقت ومساعى كل طرف للنيل من الآخر، كان "نجم اللقاء" وحيد الخياط، يقدم افضل لحظة في مشوار الدوري، حين استلم كرة في يمين دفاعات التلال فتمهل وثبت مدافع التلال ليرسل كرة اروع من الرائعة، في الزاوية البعيدة لشباك التلال، هدف ثانيا للضيف

كولى المصاب ودخول احمد الحيفى، كان التلال في

التلال كثيرا، لجماله وروعته. بعد الهدف اتضح أن كل شيء انتهى وأن نقاط المباراة للمتصدر، فمرت الدقائق دون جيد، ليعلن الحكم نهاية المباراة بفوز خامس للأهلي (15 نقطة) وخسارة للتلال هي الثالثة وكلها في ملعبه، فبقى

" "الامبراطـور" الــذي حســم الامــور وصفق لــه جمهور

له في مشواره بالدوري، من سكة ضيفه فريق شباب الجيل، بهدف لاعبه المحترف اباتشي بعد مباراة طيبة قدم فيها لاعبو الاخضر العدني بقيادة مدربهم الجديد الوطني عبدالله مكيش مستوى جيداً، ليكون الوحداوية في مساحة جيدة بفوز ثان في ملعبهم، سُيحاولون به الاستفادة وتغيير واقعهاً في مباريات يخوضونها خارج الأرض.

عصير المواكة 🌋

افترا / إنتحاش



وجهة نظر

د. محمد النظاري

أكثر من النصف، وأدى ذلك إلى دخول كوكبة من الحكام الجدد، ما كان يتخيل أحد دخولهم القائمة، ليس لعدم كفاءتهم، ولكن لأن التجديد كان في الماضي يتم بصورة روتينية، عبر امتحان ديكوري بحسب ما عبر عنه بعض الحكام.

القائمة الدولية الجديدة حدث فيها تغيير كبير، بحيث لم يتبق من السابقين سوى: على جوف (ساحة) وعلى الحسنى، حمود المقفزي، أحمد الوحيشي (مساعدين) .. فيما انضَّم حديثا للساحة: هيثم الوليدي، أمين ردمان، حسين باحزيم، أكرم جمعان، وللمساعدين: نائل عوشان، طلال ناجي، أحمد عون،محمدعلي زكريا..بمعنى أن8حكام جدد من الشباب انضموا للقائمة لأول مرة.

التوزيع الجغرافي للقائمة الجديدة أصبح 4 حكام من مدينة عدن (بدون أي ساحة )، 3 الأمانة بينهم 2 (ساحة )، 2 الحديدة (ساحة ) ثم حضرموت (1 ساحة ) وتعز وذمار (مساعد من كل محافظة)..أي أن التوزيع الجغرافي القديم لم يتغير من حيث المحافظات، باستثناء خروج إب ودخول ذمار، أما التغيير فقد حدث من حيث التخصص (ساحة ومساعدين) ومن حيث العدد.

أناأعتبر ماحدث في القائمة الدولية نتاجاً طبيعياً كان لابد الوصول إليه..لكن ماكان ينقص حدوثه، هو وجود شخصية قادرة على التنفيذ، وبوجود الكابتن أحمد قائد، يكون بداية التحول التاريخي للتحكيم اليمني قدبداً، وإن كان حاليا من حيث الشكل، ويبقى المضمون (الستوى) هو الفيصل في الحكم بين السابقين والموجودين.

يتساءل كثيرون كيف تم إدخال الأسماء الجديدة .. بطبيعة الحال كان مجيئهم بعد إخفاق السابقين في الاختبارات البدينة ..ولكن كيف تم انتقاء من دخلوا القائمة من العدد الكبير من الناجحين؟؟ فهذا ما سيكون مثار جدل في الأيام القادمة، بين الحكام أنفسهم وبين وسائل الإعلام..ووحدها لجنة الحكام الكفيلة بتوضيح الاستراتيجية

كان هناك تخيير للحكام الدوليين السابقين في الاعتزال الاختياري، مقابل مزايا في التحكيم المحلي، ولكنهم على ما يبدو لم يقتنعوا بفكرة التغيير، مع أن دخولهم للقائمة كان بعد رحيل الجيل الأول للتحكيم.. وكان لزاماً على لجنة الحكام بعد عدم اجتيازهم للاختبارات البدينة، ومن إجراء العملية

القيصرية للتحكيم اليمني. الحكم فؤاد السيدكان في القائمة السابقة، وتم استدعاؤه لخوض الاختبارات في مدينة إب،ونجح في الاخْتبارات،مما يطرح التساؤل الهام، لماذا لم يدخل القائمةُ مجددا؟؟ وإذا كان هناك اقتناع باستبعاده لإفساح المجال أمام الحكام الشباب، فلماذا تمت دعوته لاختبارات إب من الأساس، كما انهالت علي استفسارات كثيرة

حضرت اختبارات الإعادة للحكام والتي جرت بمدينة إب في

نبتهل إلى الله العلى القدير أن يترحم على الحكم الدولي عبد الهادي باحزيم الذي وافاه الأجل بعد حادث مروري، دخل على إثره العناية المركزة بمدينة عدن .. برحيله يكون التحكيم اليمني قد خسر خيرة أبنائه الشباب .. نسأل الله أن يتغمده بواسع

تسجيل أي هدف ليطلق الحكم صافرته معلناً انتهاء

المباراة بفوز الشعب بهدفين مقابل لاشيء، وهي

نتيجة تبدو مستحقةً وفقاً لما ظهر به الشعب، وهذا لا

يعني أي تقليل من اليرموك الذي يبقى فريقا يفرض

أدار المباراة الدولي فؤاد السيد، وساعده نايل

عوشان ومقداد علي ناصر، وكان حبيب النجار رابعا،

وراقبها إدارياً مجاهد الصراحة ، وفنياً مختار صالح

الحكم الدولي المعتزل والمحاضر التحكيمي، ومن الفرع

احترامه على الجميع.



يد الأمانة يكرم المدعي

أدار اللقاء وليد خلوفه وعلي المبيض وعلي بقايه واحمد عون رابعا وراقبه جياب باشافعي وزين صالح

الرياضة

برعاية:

وحدة عدن يهزم الجيل وفي عدن أيضاً حقق فريق وحدة عدن فوزا ثانيا

# المسوري إلى الدور الثاني لبطولة ماليزيا لتنس الكراسي

متابعة / محمد الخميسي

انطلقت في العاصمة الماليزية كوالالمبور بطولة ماليزيا المفتوحة



مبروك المفحلي من اللاعب الاندونيسي لتنس الكراسي التي ينظمها الاتحاد اليوم الأول عن فوز لاعب منتخبنا سيجنيتوه بمجموعتين مقابل عصام المسوري وتأهله إلى الدور الماليزي للتنس بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للعبة خلال الفترة (19 - 21) من مجموعة وتنطلق اليوم منافسات الثاني بعد فوزه على اللاعب الماليزي محمد اميريل بمجموعتين لاشيء. الشهر الجاري بمشاركة 32 لاعبا من ومن جانب آخر اختتم منتخبنا

المعسكر التدريبي الذي سبق البطولة واقيم خلال الفترة ( 15 - 18 )، حيث تم تسيلم اللاعبين شهادة المشاركة من خـلال الحفل الذي إقامـة الاتحاد الماليزي، وخلال الحفل أشاد الدكتور زكريا موسى رئيس الاتحاد الماليزي بدور بلادنا من خلال اهتمام الاتحاد العام للعبة بتنس الكراسي والعمل على تطوير اللعبة ، مؤكدا حرص الاتحاد الماليزي التعاون مع الاتحاد الوطنى من خلال إقامة العديد من المعسكرات التدريبية في ماليزيا حتى يساعد على تطوير مهارات اللاعب اليمنى متمنيا للمنتخب اليمنى التوفيق في البطولة.

إب/صادق وجيه الدِّين

الشوط الأول

أضاف فريـقُ شعب إب ثلاث نقاط إلى رصيده

النقاطي ليرفعه إلى عشر نقاط في قائمة الترتيب العام

لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم؛ بفوزه على ضيفه

فريـق اليرمـوك بهدفـين دون مقابـل، في المبـاراة التي

جمعتهما عصر أمس على استاد إب، ضمن مباريات

الأسبوع الخامس من البطولة وهذه هي الخسارة الثانية لفريق اليرموك الذي بقي على رصيده السابق

ظهر الشعب جاداً أكثر من منافسه اليرموك في

الناحية الهجومية؛بدليل تواجد ثلاثى هجومى مكوَّن

من زكريا مهيوب ومحمد العبيدي وجونيور اديمي،

وجوبهت تلك المحاولات بصلابة في الجدار الدفاعي

اليرموكي بقيادة المتألىق إبراهيم جهامة وأليكس

نيوزي ومحمود الرميم، وبحضور طيب من الحارس

مروان بسباس.. فمرت النصف الساعة الأولى دون أن

تكون هنــاك هجمــة حقيقية لا للشــعب ولا لليرموك،

مع الانتباه إلى أن الأخير الضيف اعتمد في الناحية

الهجومية على المرتدات التي لم تكن فاعلةً في غالب

الأحيان، ولم تشكّل الخطورة إلا في أوقات محدودة

جداً، ولاسيماً أن الوسط الشعباوي بقيادة المايسترو

رضوان عبدالجبار كان صاحب الأَفضلية، مع تحرك

رائع من أكرم القضابة وصلاح الحبيشي.

كرم رئيس فرع اتحاد كرة اليد بأمانة العاصمة ياسين المطاع رئيس الاتحاد العام للعبة الأخ أمين المدعي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربى لكرة اليد بدرع تذكاري، وجاء تكريم المدعى عرفانا وتقديرا لما يقدمه من خدمات للارتقاء باللعبة في بلادنا وجعلها تنافس خارجيا ،بدوره عبر

الشعب يهزمرمي اليرموك بهدفين

منطقة الجزاء فأسكنها المرمى بطريقة تنم عن خبرة

وفى الوقت الذي أراد فيه اليرموكيون ترتيب صفوفهم للبحث عن التعادل؛ إذا بهم يتعرَّضون لصدمة أخرى

تمثّلت بخروج لاعب الوسط المتحرك والنشط أسامة

عنبر مطروداً بالكرت الأحمر، فساعد هذا النقص

العددي أصحابَ الأرض على أن تكون لهم الأفضلية ً

أكثر، بل وطمعوا لتعزيز النتيجة من خلال أكثر

من محاولة، كتلك الكرة الرأسية التي لعبها محمد

العبيدي وتألق بسباس في التصدي لها.. وسنحت

لليرموك فرصتين في الخمس الدقائق الأخيرة من

هذا الشـوط، كان بإمكان حسـن مورتلا التسجيل من

الأولى التي راوغ فيها داخل المنطقة الجزائية ومرمن

الحارس فرج بايعشوت ولكنه تباطأ في التسديد ليقع

في سيطرة ناطق حزام الذي نجح في إبعاد الكرة ..ليعود

مورتلا نفسه ويلعب كرة جميلة لعبدالواسع المطري

الذي حاولا التوغل في منطقة الجزاء، بيد أن كرته

تحولت إلى ركنية لينتهي الشوط الأول بهدف للشعب

لم تمض سوة خمس دقائق فقط من بداية

الشوط الثاني حتى نجح المتألق مالك الجبري في

تعزيز النتيجة لفريقه الشعباوي بتسجيله الهدف

الثاني، مستغلاً كرةً سنحت له داخل المنطقة فحوَّلها

بيِمناهٍ إلى المِرمِـى اليرموكـي، بعد أن كان قـد لعب كرةً

رأسـيةَ رائعةَ تألق مروان بسـباس في التصدي لها ولم

يتمكن اليرموك من إظهار نزعته الهجومية رغم تأخره

بالهدفين، رغم تحرك مهاجميه، بيد أن السبب كان

يكمن في ضعف فاعلية خط المنتصف، الأمر الذي

ألجأهم للتسديد من بعيد، ككرة دانيال أولازي التي

مقابل لاشيء لليرموك.

الشوط الثاني

الأخ أمين المدعي رئيس الاتحاد العام للعبة كرة اليدعن سعادته بهذه اللفتة التكريمية من قبل فرع الأمانة قائلا: إن الاتحاد بكافة أعضائه يستحقون التكريم لما يقدمونه للعبة وما يبذلونه من جهد لإقامة أنشطة الاتحاد على

عن عدم دخول الحكم فراس أزهر للقائمة؟.. وليست لدي أي إجابة.

الأسبوع الماضي، وهو الاختبار الثاني بعد اختبارات عدن... وللأسف كانت النتيجة مخيبة للأمال بصورة كبيرة .. ويبقى السؤال ما الذي أدى لحدوث ذلك؟ فالنتيجة غير المتوقعة تدفعني لإجراء بحث علمي على الحكام، لمعرفة هل الإخفاق بسبب ألاحتبار أو موقعه أوبسبب ضغوطات الأسرة الإعلام

رحمته وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

# العروبة يكسب الإتحاد ويستعيد توازنه

### صنعاء / علي الغرباني

ضمن منافسات الأسبوع الخامس للدوري العام لكرة القدم وعلى ملعب نادي الوحدة بصنعاء حقق فريق العروبة فوزا هاما على حساب إتحاد إب بهدفين دون رد في اللقاء الذي جمعهما أمس.

### شوط الأداء المتوسط

رغم البداية السريعة من فريق العروبة الذي أضاع فرصة عن طريق مهاجمه المغربي فهيم سكروجي إلا أن الردجاء من المدافع النيجيري في صفوف الإتحاد كاليما برأسية خطيرة مرت بجوار القائم الأيسر ومع ذلك واصـل العروبـة ضغطه على مرمـى الإتحاد معتمـداً على تامـر حنش وفهيم سـكروجي ومن خلفهم بشير المنيفي ومنصر باحاج وعلى الأطراف أيمن المطري في الجانب الأيمن

وعدنان القباطي في الجهة اليسرى. بالمقابل واجه فريق الإتحاد صعوبة في اختراق دفاعات العروبة رغم وجود المهاجم النيجيري ساهيد اسولا وماجد الجراني وحاول الإتحاد إيجاد ثغرة في دفاع العروبة للوصول إلى مرمى طلال الحبيشي لكن تراجع حماس لإعبي الإِتحاد خلال هذا الشوط كان سببا رئيسيا في إحراز العروبة هدفا جميلا بواسطة المهاجم المغربي فهيم سكروجي الذي راوغ دفاعات الإِتَّحادُ

بشكل رائع وأرسل الكرة على يمين شكري

الدوري اليعني الشعلة × الهلال كأمن أسيا للناشنين – النهائي

الدوري الإمجليزي

الدوري الإسهالي

الدوري الأمالي

کوریاج × کوریاش

كوينز بارك × ستوك سيتي

بيونلي × سندرلاند نيوكاسل يونايند × هال سيتي

موانزي سيتي × ساوگهاميتون ستون فيلا × أرسفال

وسنت هام يونايك × ليفر بول

نيتوراتيلو لاكوروانا × ريال منويد

أتلتيك بيلبار × غرناطة

أتلئيكو مدريد × سيلتافيغو

ئىتۇتجارت × ھوقنھايم

هامبورج × بایرن میونیخ

اوجسبورج × فیردر بریمن ماینز × بوروسیا دورتموند

شائكة × أينتر اخت فر انكفورت

إسبانيول × مالقا

بارديون × هاتوفر

🖳 مفكرة اليوم 🖳

٠٠٠٤م مارسيلوا × رين

ئولوز × كان

ناتت × نیس میلتر × باستیا

۲۰۶۵م لوريان × سنّد ريمس ۵۰٫۰۰م الدوري العصري العا

دمنهور × هرس العدود | 10,3م

الاتحاد السكندري × بالروجيت

النصر × الداخلية المقاولون العرب × سعوحة

دوري أبطال أفريقيا عرب(تتونيو)+لصقضي(تونس)

الدوري الإيطالي

مطيف (لجزائر ) دمازيديي (الكونجو)

تشيز ينا × إمبولي

ميلان × يوفلتوس

الاسيوطي × البورسعيدي



الداهية هدفاً برتقالياً عند الدقيقة 33 من زمن الشوط الأول وبعدها سيطر العروبة على الملعب وتسابق لاعبوه في إضاعة الفرص وخاصة عبر منصر باحاج الذي أضاع أكثر من كرة وراسية المغربي سكروجي وغيرها من الفرص التي لم يستغلها العروبة خلال هذا الشوط ليخرج العروبة متقدما بهدف نظيف ومستوى غير مقنع للإتحاد.

## الشوط الثاني

مرمى العروبة وسرعان ماعاد العروبة لجوء

مع بداية الشوط الثاني أجرى مدرب الإتحاد خالد الخربة تغييرين هجوميين ينزل فكري الحبيشي ومروان جزيلان لتعزيز الوسط والهجوم وفعلاكان الإتحاد أخطر وأفضل من العروبة وأضاع فكري الحبيشي فرصة تعديل النتيجة حين لعب كرة ضعيفة خلصها دفاع العروبة من على خط المرمى وكرة أخرى لعبها برعونة أمام

,4,..

11.10

## الإتحاد ونتج عن ذلك حصول العروبة على ركلة جزاء بعد عرقلة بشير المنيفي وطرد المدافع الاتحادي عمار باعبود بالكرت الأحمر بسبب الخشونة نفذها بنجاح ياسر

الجبر محرزأ الهدف الثانى للعروبة بعدها حاول الإتحاد تقليص النتيجة لكن جاء قرار الحكم الدولي على جوف بطرد المدافع النيجيري كاليما بالبطاقة الحمراء بسبب سوء السلوك بأثر سلبي على فريق الإتحاد الذي استسلم خلال من تبقى من اللقاء

ليعلن بعد ذلك حكم اللقاء الدولي علي جوف صافرة النهاية بفوزهام للعروبة بهدفين دون رد رافعا رصيده إلى خمس نقاط. أدار اللقاء على جوف وساعده عبدالكريم قاسم وعلي داوود وعلوي

### وانتظر الشعباويون حتى الدقيقة الـ30 التى .. حملت معها الهدف الأول لفريقهم بإمضاء اللاعب الحرازي حكماً رابعاً وراقب الحكام النيجيري جونيور الذي استفاد من كرة أتت إلى عبدالعزيز فارع وإدراياً أحمد الرجوي.

اليوم.. انطلاق تجمع ذمار لألعاب القوى

## ذمار/ عادل الطشي

تنطلق صباح اليوم السبت على مضمار استاد ذمار الدولي منافسات بطولة أندية المستوى الثاني لألعاب القوى (تجمع ذمار) والتي ينظمها الاتحاد العام للعبة خلال الفترة (19 -21) سبتمبر الجاري بمشاركة 13 فريقا تمثل أندية:العروبة - شباب القطن - اللسك (حضرموت الوادي) - شباب حبابه (عمران) -وحدة شحير (حضرموت الساحل) -المنصورة (عدن)-شباب سنبان (ذمار) - الجزيرة (صعده) -شباب اريان (إب) - العرش (مارب) 22-مايو (حجه) + بطل المحويت +

بطل الأمانة.

# - 200 م- 400 م - 800 م

### وسيتنافس اللاعبون المشاركون في فعاليات وسباقات السساحة والمضمار وهي (100م

م - 10اَلاف متر - 4×400 م تتابع - 4×100 م تتابع) ، بالإضافة إلى فعاليات الميدان والتي تشمل (رمي الرمح - تطويح القرص - دفع الجلة - الوثب الثلاثي - الوثب العالي -الوثب الطويل). وتهدف المنافسات إلى تحديد

بطل التجمع والذي سيصعد مباشرة الى أندية المستوى الأول ..فيما سيبقى صاحبا المركزين الثانى والثالث ضمن أندية المستوى الثاني وتعود بقية الفرق إلى مصاف أندية الدرجة الثالثة.

## مورینیو: کریستیانو ماکینة أهداف.. وليس بيننا أي ضغينة

ماكينة أهداف ساعدني على الفوز امتدح جوزیه مورینیو،مدرب بالدوري والكأس وكأس السوبر في ريال مدريد الأسباني السابق، والحالي لتشيلسي الأنجليزي، مورينيو أكدعلى عدم وجود لاعبه السابق في "الملكي" كريستيانو رونالدو بشكل إيجابي بعد عدة تصريحات سلبية أطلقها

تجاهه في الماضي.

مدرب تشلسي قال "لا

. تجمعني علاقة صداقة مع رونالدو،

كل ما يجمعني به أنني دربته في

ريال مدريد، وهو الآن لاعب لهم

وأنا مدرب لتشلسي". وأضاف "تجمعني بـه

الذكريات، وأذكر نفسي دوماً بأنه

البرتغال". يذكر أن مورينيو سبق لـه

أي ضغينة بينه وبين رونالدو قائلاً "أحاول الاحتفاظ بذكرياتي الطيبة معه، وأتمنى له كل التوفيق في مسيرته خصوصاً مع منتخب

إطلاق عدة تصريحات سلبية تجاه رونالدو مثل أنه ليس رونالدو الحقيقي، وأنه لاعب يعتقد أنه يفهم كل شيء في كرة القدم.

مرت زاحفةً قويةً بجانب قائم مرمى فرج وكان بإمكان

الشعب استغلال إحدى المرتدات السريعة التى حصل

عليها، وبالذات عقب دخول الرائع سليمان الشيخ

الذي عكس كرةً لمالك الجبري فلعبها الأخير باتجاه

المرمى وتصدى لها ببراعة كالفعادة مروان بسباس

وأضاع حسن مورتلا فرصة تهديف محققة عندما

استلم تمريرة مرسومة من البديل خيري الشيباني،

قبل أن يتسرع في تسديدها بعيداً عن الخشبات الثلاث

رغم أنه واجه الحارس الشعباوي وجهاً لوجه وواصل

الفريقان لعبهما بنفس الطريقة خلال الـ25 الدقيقة

الأَخْـِيرة من زمن المباراة، دون أن يتمكِّن أيُّ منهما من

انطلقت بصالة الفقيد أحمد الحارسي بنادي شباب الأحمدى بمدينة رداع أمس منافسات المجموعة الثالثة لأندية مديريات رداع ضمن تصفيات بطولة أندية الدرجة الثالثة لكرة الطاولة لفئة الكبار لأندية محافظة البيضاء التي ينظمها فرع

## الأحمدي يتأهل في ثالثة الطاولة بالبيضاء

# رداع/محمد المشخر

حيث تضم المجموعة الثالثة الخاصة بأندية رداع فرق شباب الأحمدي وشباب ملاح وتضامن ماور وقرن الأسد والعامرية وسولان صباح.

## وبهذه النتائج يكون فريق شباب الأحمدي رداع بطل المجموعة الثالثة

قد خطف البطاقة الثالثة للتأهل لدور الثاني للبطولة، وكان فريق النهضة قدتوج ببطولة المجموعة الأولى وتوج سباذي ناعم ببطولة المجموعة

وجاءت النتائج على النحو

شباب الأحمدي × شباب ملاح

قرن الأسد × سولان صباح 3/

شباب الأحمدي × قرن الأسد